



Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ.-2012-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -RUSSIA-SOLYD-SLRLP0144. Саундтрек к знаменитому фильму . «Высоцкий. Спасибо, что живой» — российский биографический фильм режиссёра Петра Буслова о нескольких драматических днях из жизни Владимира Высоцкого. Сценаристом фильма является Никита Высоцкий, сын Владимира Высоцкого. Среди снятых в России в 2011 году 69 кинофильмов фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой» имел наивысшие кассовые сборы — 27,5 млн долларов. Виноловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №2

БРАВО - БРАВО -1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MELODIA-MC6026201004. Редкий оригинал культовой группы. Ансамбль «Браво» — дебютный виниловый и третий порядковый альбом группы «Браво», вышедший в 1987 году фирмой «Мелодия». Солистка — Жанна Агузарова. Тираж пластинки составил 5 млн экземпляров. Песни, вошедшие в альбом, ранее записывались группой в период с 83 по 85 год и ходили по стране самиздатом в неудовлетворительном качестве. По словам Е.Хавтана, огромную роль в выходе альбома сыграла Алла Пугачёва. После выхода пластинки группой заинтересовались в Финляндии, и вскоре альбом (с лучшим мастерингом) был переиздан под названием Bravo фирмой «Polarvox». В 2010 году альбом занял 22-е место в списке «50 лучших русских альбомов всех времён», составленный журналом «Афиша» по итогам опроса молодых российских музыкантов. В 2014 году радиостанция «Серебряный дождь» включила альбом в перечень «50 культовых пластинок фирмы „Мелодия“». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №3

БРАВО-МОСКОВСКИЙ БИТ-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-SINTEZ-SP02-0018. Редкий оригинал альбома культовой группы. Московский бит — седьмой официальный альбом группы Браво. Выпущен в 1992 году. Солист — Валерий Сюткин. После успеха предыдущего альбома «Стиляги из Москвы» группа «Браво» стала одной из первых наиболее успешных групп постсоветского пространства и зарождающегося российского шоу-бизнеса. И если предшествующая работа представляла из себя скорее издание ранее записанного материала с небольшими дополнениями, то новая была скорее результатом общего труда Хавтана и Сюткина. По воспоминаниям обоих, новые песни рождались аккурат во время гастролей, тексты новых песен зачастую писались в поездах и самолётах. Альбом «Московский бит» расширил аудиторию «Браво» — она приобретала всё большее и большее количество поклонников по городам бывшего СССР, а движение стиляг приобрело очередное зарождение. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №4

ЗООПАРК - УЕЗДНЫЙ ГОРОД N -1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1994

RUSSIA-ZООПАРК-M0054. Очень редкий оригинал культовой группы. «Уездный город N» — первый студийный альбом группы «Зоопарк», записанный в 1983 году. Заглавная композиция входит в число самых длинных песен, спетых на русском языке. Один из трибьют-альбомов памяти Майка и группы, вышедший в 2005 году, получил название «Уездный Город N 20 лет спустя». Альбом записывался весной 1983 года на оборудовании в здании «Дома юного техника» в Ленинграде под руководством Андрея Тропилло. Использовался магнитофон марки «Studer» на 38-й скорости и плёнка «BASF LR-56». Запись характеризуется достаточно высоким качеством звучания. Все песни, вошедшие в альбом, написаны Майком Науменко, за исключением композиции «Колокола», которую написал и исполнил Александр Храбунов — лидер-гитарист группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №5

АКВАРИУМ-ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ РАМЗЕСА IV-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

RUSSIA-FEELEE-FL3022. Очень редкий оригинал единственного издания на виниле. «Любимые песни Рамзеса IV» — восьмой «естественный» альбом группы «Аквариум», первый альбом (после выпуска альбома «Равноденствие»), выпущенный под названием «Аквариум». Согласно официальной дискографии группы относится к категории "естественные альбомы". Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №6

АКВАРИУМ-ПЕСКИ ПЕТЕРБУРГА-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-ТРИАРИЙ-M-0031.

Очень редкий оригинал на виниле. «Пески» — девятый «естественный» альбом группы «Аквариум», состоящий в основном из песен 1975—1986 годов, записанных в 1993. Когда осенью 1992 года у «Аквариума» появилась собственная студия на Фонтанке, 39, у группы возникла идея в свободное от записи альбома «Любимые песни Рамзеса IV» время воссоздать некоторые песни, написанные Гребенщиковым в конце 70-х — начале 80-х годов. Большинство тогдашних песен уже были включены в альбомы «Все братья — сёстры» и «Акустика», но многие из них остались незаписанными. И было принято решение продлить им жизнь в «параллельном прошлом». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №7

КРЕМАТОРИЙ - ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ (+ POSTER)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-КРЕМАТОРИЙ -K1-K4. Редкий оригинал культовой рок-блюз-фолк группы.«Двойной альбом» — сборник лучших песен российской рок-группы «Крематорий», записанный в период с 26 октября 1992 года по 24 января 1993 года в тон-студии Киностудии им. М. Горького и выпущенный в 1993 году к 10-летию группы. Музыка альбома разнообразна - вальсы, баллады, рок-н-роллы и блюзы. В альбом вошли песни из предыдущих альбомов, перезаписанные новым составом, и две новые композиции. Одна из наиболее известных и ярких компиляционных записей в дискографии группы Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными потертостями- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №8

SHADOWS-SHADOWS-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-COLUMBIA-33SX1374. Редкий британский оригинал рок-бит группы. The Shadows-рок-альбом британской группы The Shadows 1961года, который занял первое место в британских чартахАльбом был записан в студии Abbey Road Studios (Studio 2) в период с 26 октября 1960 года по 21 июня 1961 года. Он был записан на полностью аналоговом оборудовании в режиме реального времени, причем каждый трек записывался по одному треку в день без каких-либо наложений или правок на 2-дорожечной записывающей машине. Альбом оказал сильнейшее влияние на рок музыку и многих известных музыкантов. Например Брайн Мэй (QUEEN) считает этот альбом самым любимым..Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №9

SEARCHERS-THIS IS US-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-KAPP-KL-1409. Редкий американский оригинал (Hollywood press), культовой бит группы. It's the Searchers - третий студийный альбом английской рок-группы The Searchers. Альбом группы известных синглов "иголок и булавок" и "не бросай мою любовь", а также кавер-версии некоторых известных треков, в оригинале записанную Бетти Эверетт ("это в ее поцелуй"), Карл Перкинс ("рад, что все закончилось"), Дон Гибсон ("море горя"), проходчики ("я считаю слезы") или Томми Такер ("Привет-пятки кроссовки"). Кроме того, это был последний альбом Searchers с участием певца Тони Джексона. Альбом достиг 4-го места в британском чарте альбомов. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в прекрасном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №10

OVERLANDERS-MICHELLE-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NPL18138. Редкий британский оригинал бит группы. Они выпустили двенадцать синглов на лейбле Pye record между 1963 и 1966 годами, но только одну большую пластинку. Единственным британским хитом The Overlanders была кавер-версия песни The Beatles "Michelle". В январе 1966 года она заняла 1-е место в чарте розничных продавцов пластинок (впоследствии-в чарте синглов Великобритании). При этом сингл отбил конкурирующую запись "Мишель" Дэвида и Джонатана, чья версия была спродюсирована Джорджем Мартином и включала аранжировки Тони хэтча. Виноловая пластинка в архивном состоянии -ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

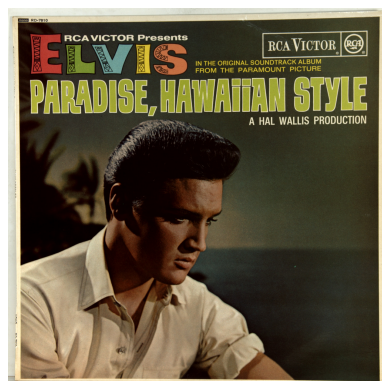
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №11

PRESLEY, ELVIS- KISSIN' COUSINS-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7615. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Elvis Presley ☒- Kissin' Cousins – студийный альбом Элвиса Пресли, представлявший собой саундтрек к одноимённому фильму с его участием («Целующиеся кузены», вышедшему на экраны в 1964 году). Альбом поступил в продажу 2 апреля 1964 года. В США он поднялся на 6 место в альбомном чарте Billboard Top LP's (американского журнала «Билборд»). По продажам в США альбом был 27 марта 1992 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний сертифицирован золотым Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №12

PRESLEY, ELVIS- PARADISE, HAWAIIAN STYLE-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7810. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Elvis Presley ☒- Paradise, Hawaiian Style – студийный альбом Элвиса Пресли, представлявший собой саундтрек к одноимённому фильму с его участием («Парадиз по-гавайски», вышедшему на экраны в 1966 году). Альбом поступил в продажу 10 июня 1966 года. В США он поднялся на 15 место в альбомном чарте Billboard Top LP's (американского журнала «Билборд») Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №13

STREISAND, BARBRA - MY NAME BARBRA-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- CBS-SBPG-62534. Редкий британский оригинал поп дивы 60-х. Это первый из двух студийных альбомов, связанных с дебютом Барбры Стрейзанд на канале CBS-TV, удостоенным премии "Эмми". Специальный выпуск "Меня зовут Барбра", который вышел в эфир 28 апреля 1965 года и был поставлен хореографом Джо Лейтоном. Альбом был сертифицирован как золотой и занял 2-е место в чартах США. Брат Стрейзанд Шелдон сделал фотографию на обложке, когда ей было пять лет. К 1966 году альбом разошелся тиражом более миллиона копий по всему миру. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №14

STREISAND, BARBRA - JE M'APPELLE BARBRA-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- CBS-S62776. Редкий британский оригинал поп дивы 60-х. Je m'appelle Barbra (1966) - восьмой студийный альбом, выпущенный Барброй Стрейзанд. Большую часть альбома она поет на французском языке. Альбом достиг 5-го места в Billboard 200 и был сертифицирован RIAA как золотой 24 апреля 2002 года, почти через 36 лет после его первоначального релиза. Кроме того, это был последний альбом Стрейзанд, вошедший в Топ-10 до 1971 года, когда Stoney End занял 10-е место. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



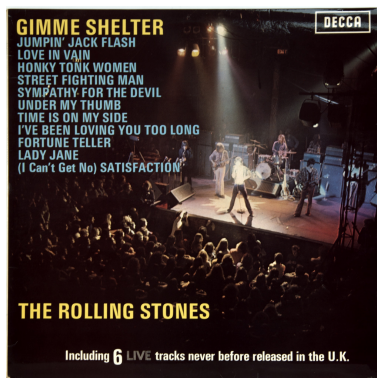
Лот №15

DOORS-DOORS-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS-74007. Матрицы EKS-74007A-(A)/ EKS-74007B-(A), Allentown Pressing. Мера редкий оригинал иконы в рок музыке. The Doors— дебютный альбом американской группы The Doors, записанный в 1966 и выпущенный в 1967 году (Elektra EKS-74007). Включает композицию «Light My Fire» (сольный выход которой позволил группе ворваться в музыкальные чарты), заметно расширенную инструментально по сравнению с сингл-версией. Альбом вышел в свет в начале 1967 года. Автором передней обложки пластинки стал Гай Уэбстер (англ. Guy Webster), задней — Джоел Бродски (англ. Joel Brodsky), продолжившие и после этого работу с командой. Альбом был записан на 4-х канальной аппаратуре, полноценная стерео-версия была выпущена позже. В январе 2007 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA) альбому присуждён статус «четырежды мультиплатиновый», что означает реализацию более 4 млн легальных копий. 2015 году альбом был включён в Национальный реестр аудиозаписей США Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №16

ROLLING STONES - AFTERMATH -1966- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-LONDON-PS-476. Матрицы A-1A/B-1A (штамп). Очень редкий американский оригинал культового альбома. Aftermath — четвёртый британский и шестой американский студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones, изданный в двух вариантах. Британская версия пластинки (Decca Records) увидела свет 15 апреля 1966 года, предназначенная для продаж в США (London Records) — 20 июня. Диск выдержан в классическом для группы ритм-н-блюзовом стиле, однако он стал более «экспериментальным», нежели его предшественники; так, в ряде песен использованы такие нестандартные для рок-музыки инструменты, как ситар, гармонь и маримба (африканский ксилофон). Считается, что запись Aftermath стала одной из важнейших вех в творчестве коллектива. В 2002 году альбом был включён в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone под номером 108. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, в правом углу промо хол - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №17

ROLLING STONES-GIMME SHELTER-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA - SKL5101. Редкий альбом с нереализованными треками. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонний ламинат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №18

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROLLING STONES-COC 79101. Редкий американский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») — двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом — Goats Head Soup. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, в правом углу промо хол - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №19

MUNGO JERRY-SAME-1970-Первый пресс-UK-DAWN-DNLS-3008. Очень редкий британский оригинал культовой группы. дебютный альбом Мунго Джерри, выпущенный в 1970 году. В первоначальном британском выпуске были надписи на передней части рукава и групповая фотография внутри, которая казалась трехмерной при просмотре через пару 3D-красных и зеленых линз, включенных в упаковку. Тем летом он занял 14-е место в британских чартах. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. 3d очки отсутствуют.

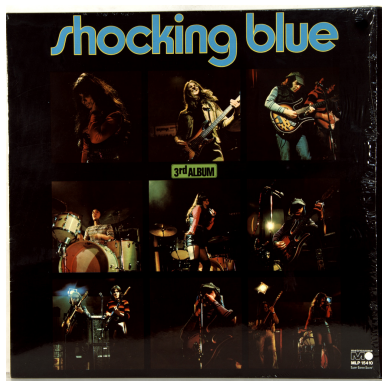
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №20

CHRISTIE-CHRISTIE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-CBS номер S64108. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал легендарной группы включающий хит YELLOW RIVER вписанный в историю рок музыки. Christie — британская рок-группа, создана Джеффом Кристи при участии музыкантов группы The Tremeloes, исполнявшая Пауэр-поп с элементами Блюз- и Кантри-рока. Мировую известность ей принесли хиты Yellow River (1970 и If Only. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №21

SHOCKING BLUE-3RD ALBUM-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-METRONOME-MLP15410. Очень редкий культовый альбом. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с промо холлом - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р

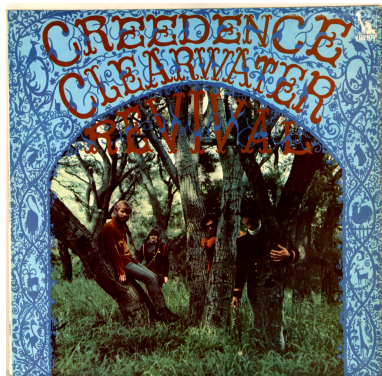


Лот №22

SHOCKING BLUE-SAME (COMPILATION)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-METRONOME-SKMLP334 Очень редкий оригинал сборника хитов с первых трех альбомов и синлов не вошедших на пластинки. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №23

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-SAME-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83259 Редкий британский оригинал культового альбома. Creedence Clearwater Revival - дебютный студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, выпущенный 28 мая 1968 года. Альбом был впервые сертифицирован RIAA как золотой 16 декабря 1970 года, а затем стал платиновым двадцать лет спустя 13 декабря 1990 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №24

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-GREEN RIVER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83273 Редкий британский оригинал культового альбома. Green River — третий студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера и выпущенный лейблом Fantasy Records в 1969 году. Альбом поднялся на вершину списка Billboard 200 (став впоследствии мультиплатиновым и до #20 в UK Albums Chart. В 2003 году он вошёл на #95 в списке «500 лучших альбомов всех времен» журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-11000 Р



Лот №25

MAYALL, JOHN-PLAYS JOHN MAYALL-1965-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1967 (MONO) UK-DECCA-LK4680. Матрицы A-2A/B-1A. Мега редкий оригинал культового альбома с матрицами от первого пресса, и дизайном лейбла 1967 года. John Mayall Plays John Mayall - дебютный альбом John Mayall & the Bluesbreakers, выпущенный в 1965 году, Десса LK 4680. Этот альбом был записан в прямом эфире на Klooks Kleek 7 декабря 1964 года. Альбом высоко был оценен критиками и музыкантами, а за Mayall негласно закрепилось "папа белого блюза". Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №26

MAYALL, JOHN-CRUSADE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-SKL4890.

Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий оригинал культового блюз рокера. С момента выхода предыдущего альбома A Hard Road в составе Блюзбрейкеров произошли заметные перемены: Питер Грин ушел собирать свою собственную группу (Fleetwood Mac), а Айнсли Данбар подался к Джеффу Беку. На вакантное место ударника Джон взял Кифа Хартли, а с заменой лидер-гитариста было сложнее - ведь новому музыканту пришлось бы выдерживать сравнение и с Клэптоном, и с Грином. Джон вспомнил, что на одном из концертов, когда Эрик по какой-то причине не появился вовремя, пришел молодой парнишка, который утверждал, что знает весь репертуар Блюзбрейкеров. У Мэйолла особого выбора не было, и он пригласил молодого гитариста на сцену. Тот продемонстрировал хорошее знание материала и отличную технику, и Джон был впечатлен его игрой. Но после концерта парнишка ушел, не оставив своих координат. Теперь Мэйолл хотел найти этого музыканта, и в конце концов смог это сделать, разместив объявление в Melody Maker. Так в группу пришел Мик Тэйлор, склонный более к блюз-року, а не к чистому блюзу. Состав группы был расширен привлечением двух саксофонистов - Криса Мерсера на теноре и Рипа Канта на баритоне. Этот секстет отправился в студию 11 и 12 июля для записи нового альбома, который продюсировал Майк Вернон, а в качестве звукоинженера вновь отметился Гас Даджеон. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №27

MAYALL'S JOHN BLUESBREAKERS-CHICAGO LINE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USA-ISLAND-91005-1. Очень редкий оригинал британских блюзовых монстров. John Mayall & the Bluesbreakers были английской блюзовой рок- группой, возглавляемой певцом, композитором и мультиинструменталистом John Mayall. Самое большое наследие Bluesbreakers - это инкубатор для британских рок-музыкантов и блюзовых музыкантов. У многих из самых известных групп, появившихся в Великобритании в 1960-х и 1970-х годах, были участники, которые когда-то проходили через Bluesbreakers, формируя основу британской блюзовой музыки. Среди тех, кто работал в Bluesbreaker, Eric Clapton и Jack Bruce (Cream), Peter Green, Mick Fleetwood, and John McVie (Fleetwood Mac), Mick Taylor (Rolling Stones), Aynsley Dunbar (Frank Zappa and The Mothers of Invention) и многие другие музыканты. Chicago line альбом вышедший после десятилетнего перерыва, но создан с такой же блюзовой энергетикой как и 30 лет назад. Высоко оценен критиками и коллекционерами. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №28

BOYD, EDDIE-AND HIS BLUES BAND FEATURING PETER GREEN-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL4872 Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий британский оригинал культового блюзового альбома."Eddie Boyd and his Blues Band featuring Peter Green", второй альбом выпущенного в сентябре 1967 г. фирмой Decca. Запись была организована Майком Верноном в марте 1967 г. в лондонской Decca Studios #2. Запись проходила три дня – 14, 17 и 21 марта. В результате на альбоме оказались 16 треков, причем два из них – "Dust My Broom" Элмора Джеймса и "Save Her, Doctor" самого Бойда – были украшены слайд-гитарой лидера "Groundhogs", Тони МакФи. Как и на предыдущих записях, большая часть материала была авторским. Продажи альбома были стабильно высокими, и он оставался в каталоге фирмы Десса вплоть до середины 70-х гг. Отзывы критики также, в целом, были благожелательными, в отличие от резко негативного отношения к предыдущим записям американских блюзменов с английскими группами, в первую очередь, концертным альбомам Сонни Боя Уильямсона с "Yardbirds" и "Animals". Так обозреватель "Blues Unlimited" отметил, что "это единственная английская сессия, не испорченная игрой группы или уровнем записи. Сопровождающая группа была адекватна... Питер Грин, действительно, умеет играть на гитаре". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №29

ERIC BURDON AND WAR-ERIC BURDON DECLARES "WAR"-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MGM номер SE4663.Редкий оригинал в топ состоянии. Это первый из двух оригинальных альбомов группы фанк группа Эрик Бердон и война, выпущенный на MGM в апреле 1970 года. Он достиг 18-го места в чартах рекордов в США, 50-го места в Великобритании и 7-го места в Австралии. На задней обложке есть такое заявление: "Мы, Народ, объявили войну Народу за право любить друг друга". Альбом получил золотой статус в США и Европе. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!!!!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №30

CCS-THE BEST BAND IN THE LAND-1973-первый пресс uk-rak-SRAK504 Матрицы A-1/B-1 . Редкий британский оригинал блюзового проекта A. Korner. Это третий и последний студийный альбом Общества коллективного сознания. Он был записан в студии Abbey Road в Лондоне с января по май 1973 года и выпущен в сентябре того же года. В Австралии альбом назывался "Группа сыграла Буги". Альбом включает в себя, в частности, каверы на песни The Kinks и Cream, и он поровну разделен оригинальными композициями. Стиль продолжает стиль их двух предыдущих альбомов, с тяжелыми рок-и блюзовыми песнями, аранжированными на джазовых инструментах. Сингл "The Band Played the Boogie" занял 36-е место в официальных



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

чартах Великобритании. Ни альбом, ни сингл не попали в чарты США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №31

GRAND FUNK RAILROAD-SURVIVAL-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 USA-CAPITOL-SW-764. Редкое раннее издание в полной комплектации (3 фотокарточки) Survival -это четвертый студийный альбом Grand Funk Railroad, выпущенный Capitol Records в апреле 1971 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

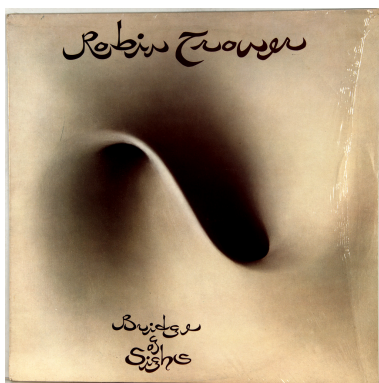
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №32

GRAND FUNK RAILROAD-PHOENIX-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-EA-ST-11099. Редкий британский оригинал культового альбома. Phoenix — шестой студийный альбом американской группы Grand Funk Railroad, выпущенный в сентябре 1972 года на лейбле Capitol Records. Для записи альбома были привлечены два сессионных музыканта — органист Крейг Фрост и скрипач Дуг Кершоу. Диск занял 7-е место в американском чарте Billboard 200.Композиция «Rock & Roll Soul» была выпущена в качестве сингла и поднялась до 29 позиции в чарте в 1972 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE.. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №33

TROWER, ROBIN (EX-PROCOL HARUM)-BRIDGE OF SIGHS -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR-1057. Матрицы A-2U/B-2U. Редкий британский оригинал культового альбома легендарного гитариста PROCOL HARUM. Второй сольный альбом английского гитариста и автора песен Робина Троуэра. Выпущенный в 1974 году, это был его второй альбом после ухода из Procol Harum, и он стал коммерческим прорывом для Троуэра. Такие песни, как "Мост вздохов", "Too Rolling Stoned", "Day of the Eagle" и "Little Bit of Sympathy", стали основными на живых концертах. занял 7-е место в Соединенных Штатах за время пребывания в чарте в течение 31 недели. Он был сертифицирован как золотой 10 сентября 1974 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №34

CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU

-REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холле. 24 Nights — альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №35

TEAR GAS-TEAR GAS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-REGAL

ZONOPHONE-2C062-92549. Мега редкий оригинал культового прогрессивного альбома. В состав группы Tear Gas входили музыканты, составившие позже костяк The Sensational Alex Harvey Band. На момент соединения с Алексом Харви коллектив состоял из: вокалиста Дэвида Бэтчелора, Хью Маккенна - клавишника и бэк-вокалиста, басиста Криса Глена, Зэла Клеминсона - гитара и бэк-вокал, а на ударных - брат Хью Маккенны - Тэд. Место у микрофона занял Харви, а Дэвид Бэтчелор стал звукоинженером группы (кстати неплохим). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №36

RARE BIRD -EPIC FOREST-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2442101. Очень редкий оригинал культовой прог группы в полной комплектации (сингл и плакат). Третий студийный альбом Rare Bird. Английская прогрессивная рок -группа, образованная в 1969 году. Они имели большой успех в других европейских странах. В период с 1969 по 1974 год они выпустили пять студийных альбомов. В Великобритании они никогда не входили в чарты с альбомом, но выходили с одним синглом, треком на основе органа "Sympathy", который достиг 27-го места. Он разошелся тиражом в миллион копий по всему миру. Виниловая пластинка и сингл в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго), Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 17000-20000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

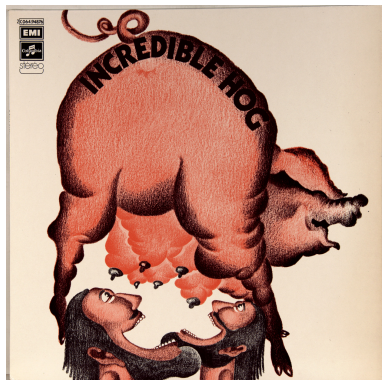
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37

INCREDIBLE HOG-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-COLUMBIA-2C064-94876.

Редкий французский оригинал культового альбома. Единственный альбом трио из Лондона. Историю его обычно начинают с 1970 года, хотя под названием "Incredible Hog" (перефразированный заголовок серии комиксов "Incredible Hulk") трио стало выступать лишь с января 1972 года. Прекратило существование в конце 1973 г. В состав группы входили Ken Gordon (гитара, гармоника, вокал), Jim Holmes (бас-гитара), Tony Awin (ударные). Известно, что Кен и Джим были друзьями ещё со школьных лет. Вначале они выступали в команде под названием "Speed Auction". Образовав "Incredible Hog", они затем создали клуб в Лондоне "The Pig Sty", в котором собирались не только их поклонники, но и вообще любители тяжёлого рока и блюза. Группу отличает некая необычная хард-роковая мелодика. Своей манерой игры на гитаре Кен явно напоминал незабвенного Рори Галлахера, а в целом группу сравнивали то с ранними "Deep Purple", то с "Groundhogs". Англоязычные поклонники "Incredible Hog" в качестве достоинств группы отмечают не только мелодичность и высокую технику исполнения, но и тексты песен, которые, на их взгляд, достаточно умны и многозначительны... По некоторым сведениям, группа воссоздана и приняла участие весной 2011 года на рок-фестивале "Roadburn".
Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №38

BLOOD, SWEAT AND TEARS-NEW BLOOD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USA-COLUMBIA-KC31780. Редкий американский оригинал культовой прог- джаз-рок группы. New Blood-пятый альбом группы Blood , Sweat AND Tears, выпущенный в 1972 году. Достиг 44 места в чатах Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №39

MAHAVISHNU ORCHESTRA-BIRDS OF FIRE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS -S65321

Матрицы A3/B1. Редкий британский оригинал второго студийного альбома американской джазовой фьюжн-группы. Является последним студийным альбомом, выпущенным оригинальным составом группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №40

LED ZEPPELIN-PRESENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG номер SS8416. Редкий американский оригинал культового альбома. Presence-седьмой студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный лейблом Swan Song Records 31 марта 1976 года. В то время как пластинка имела коммерческий успех, достигнув вершины как британских, так и американских чартов альбомов и получив тройную платиновую сертификацию в Соединенных Штатах, она получила смешанные отзывы критиков и была самым продаваемым студийным альбомом группы, пока они еще были активны. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №41

LED ZEPPELIN-IN THROUGH THE OUT DOOR-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG-SS16002 .Редкий американский оригинал в полной комплектации. Вариант обложки "D" In Through the Out Door-восьмой и последний студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin. Он был записан за три недели в ноябре и декабре 1978 года в студии ABBA Polar в Стокгольме, Швеция, и выпущен лейблом Swan Song 15 августа 1979 года. Это был последний альбом, выпущенный до смерти барабанщика Джона Бонэма в 1980 году, что привело группу к распаду. Альбом имел огромный коммерческий успех, особенно в Соединенных Штатах, где он занял место № 1 в чарте Billboard всего за вторую неделю в чарте. Он занял первое место в Великобритании, Канаде и Новой Зеландии и вошел в Топ-10 или 15 в нескольких других странах. In Through the Out Door был последним студийным релизом группы, который достиг вершины чартов в Америке. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Пакет с условными ледами хранения и пользования - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №42

BEATLES-1962-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -1973-UK-APPLE-PCSP717/OC192o05307-8. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs & Tape, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании. Виноловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №43

BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (MONO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-PARLOPHONE - PMC7016.Матричные номера:Сторона 1: XEX 619-1G; Сторона 2:
XEX 620-1G. стемпера 1AP/2PL. Первый пресс 10 декабря 1966 года. Черная
этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД."
напечатано в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..."
текст. С или без налогового кодекса КТ на этикетке.Виниловая пластинка в топ
состоянии, S1/T3 марка 4 мм (только визуально) - NMINT/ARCHIVE . Обложка
ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения -
NMINT(строго) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №44

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR (2X45-EP)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО)
UK-PARLOPHONE- SMMT-1 матрицы A1/B2/C1/D1 стемпера 1GD/4MP/1RH/3AD.
Magical Mystery Tour - это пластинка английской рок-группы the Beatles,
выпущенная двойным EP в Соединенном Королевстве и LP в Соединенных Штатах.
Она включает в себя саундтрек к одноименному телевизионному фильму 1967года.
EP был выпущен в Великобритании 8 декабря 1967 года на лейбле Parlophone, в то
время как релиз пластинки Capitol Records в США состоялся 27 ноября и включал
еще пять песен, которые первоначально были выпущены в качестве синглов в том
же году. В 1976 году Parlophone выпустил одиннадцатитрековый альбом в
Великобритании. Несмотря на широкую критику в средствах массовой информации
фильма "Волшебный мистический тур", саундтрек имел критический и коммерческий
успех. В Великобритании он возглавил чарт EPs, составленный лейблом Record
Retailer, и занял 2-е место в чарте синглов журнала (позже в чарте
сингловВеликобритании) после "Hello, Goodbye". Альбом возглавлял список лучших
пластинок Billboard в течение восьми недель и был номинирован на премию
"Грэмми" в номинации "Альбом года" в 1969 году. С международной
стандартизацией каталога The Beatles в 1987 году, Magical Mystery Tour стал
единственным альбомом, выпущенным Capitol, который заменил предполагаемый
формат группы и стал частью их основного каталога.Виниловые синглы в топ
состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Обложка и книга в топ
состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 15000-18000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45

BEATLES-YELLOW SUBMARINE(STEREO)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PMC7070
Матричные номера: Сторона 1: XEX 715-1; Сторона 2: XEX 716-1.стампера 10/1M
(Мечта!!!) Yellow Submarine-десятый студийный альбом английской рок-группы The Beatles, выпущенный 13 января 1969 года в Соединенных Штатах и 17 января в Великобритании. Он был выпущен в качестве саундтрека к одноименному анимационному фильму, премьера которого состоялась в Лондоне в июле 1968 года. Альбом содержит шесть песен The Beatles, в том числе четыре новые песни и ранее выпущенные "Желтая субмарина" и "Все, что тебе нужно, это любовь". Оставшаяся часть альбома-это перезапись оркестрового саундтрека фильма продюсером группы Джорджем Мартином. Желтая подводная лодка вошла в топ-5 в Великобритании и США.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка красивая с двумя красными линиями GARROG&LOFTHOUSE .Имеет 1-2 минорных заломов , в остальном потрясающее состояние- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии .- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №46

LENNON, JOHN-IMAGINE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PAS10004. Матрицы YEX 865-1U/YEX 866-1U -RORKY/PESCO. Редкий британский оригинал в полной комплектации. Imagine-второй студийный альбом английского музыканта Джона Леннона, выпущенный 9 сентября 1971 года компанией Apple Records. Сопродюсированный Ленноном, его женой Йоко Оно и Филом Спектором, сочный звук альбома контрастирует с основными аранжировками его первого альбома, John Lennon/Plastic Ono Band (1970)[1], в то время как заглавный трек открытия широко считается его фирменной песней.Представьте, что это был критический и коммерческий успех, достигнув пика на первом месте как в британском альбомном чарте, так и в американском Billboard 200. Наряду с группой Джона Леннона/Plastic Ono, он считается одним из лучших сольных альбомов Леннона. В 2012 году альбом занял 80-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Inner, плакат, открытка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №47

LENNON, JOHN-WALLS & BRIDGES-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCTC253 Walls and Bridges — пятый сольный студийный альбом участника группы «Битлз» Джона Леннона, вышедший в 1974 году. «Walls And Bridges» был записан во время длительной разлуки Леннона и Йоко Оно. В записи песни «Whatever Gets You thru the Night» принимал участие Элтон Джон. Он поспорил с Ленноном, что эта песня сможет занять первое место в американском хит-параде (что ранее не удавалось ни одному сольному синглу Леннона). В случае, если это случилось бы, Леннон был обязан принять участие в концерте Элтона Джона. Ему пришлось исполнить своё

обещание, потому что «Whatever Gets You thru the Night» действительно удалось подняться на вершину чарта. Композиция «Beef Jerky» — единственный инструментал на сольных альбомах Леннона. В песне "Ya Ya" на ударных играет одиннадцатилетний сын Леннона Джулиан. Виноловая пластинка, обложка, буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №48

HARRISON, GEORGE-DARK HORSE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PAS10008. матрицы YEX 941-2U/YEX 942-2U . Dark Horse-пятый студийный альбом английского рок-музыканта Джорджа Харрисона. Она была выпущена на лейбле Apple Records в декабре 1974 года. В Dark Horse есть множество приглашенных музыкантов, в том числе Том Скотт, Билли Престон, Вилли Уикс, Энди Ньюмарк, Джим Келтнер, Ринго Старр, Гэри Райт и Рон Вуд. Это показало, что Харрисон движется в сторону жанров фанк и соул[2] и выпустил синглы-хиты "Темная лошадка" и "Динь-Дон, Динь-Дон". Он достиг 4 - го места на Billboard 200 в чартах США и вошел в десятку лучших в некоторых европейских странах, но стал первым сольным альбомом Харрисона после "Битлз", не попавшим в чарты Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №49

RINGO STARR-GOODNIGHT VIENNA-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE - PCS7168. Редкий британский оригинал сольного альбома RINGO. Goodnight Vienna (сленг. Всё кончено) — четвёртый студийный альбом британского музыканта, барабанщика группы The Beatles Ринго Старра, записан летом 1974 года в Лос-Анджелесе, и выпущен позже в том же году. Хотя все члены Beatles внесли свой вклад в предыдущий альбом Ringo, только Джон Леннон участвовал в записи Goodnight Vienna. Альбом стал хитом, но менее успешным, чем предыдущий. Сингл с альбома, кавер-версия песни The Platters «Only You (And You Alone)», достигла 6 места в чартах США. Альбом достиг 8 строчки чарта в США, в конце концов получил золото, и отзывы были в целом благоприятными. Второй сингл, «No No Song» достиг № 3 в американских чартах. Тем не менее, альбом достиг только № 30 в Великобритании, и это оставалось лучшим достижением Старра в чартах его родины до 1998 года. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №50

MCCARTNEY, PAUL-GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE- EL2602781. Редкий британский оригинал. Give My Regards to Broad Street- пятый сольный студийный альбом Пола Маккартни, а также альбом саундтреков к его одноименному фильму 1984 года. Альбом занял 1 - е место в британском чарте. Ведущий сингл "No More Lonely Nights" был номинирован на премию BAFTA и премию "Золотой глобус". Это также должен был быть его последний альбом, выпущенный под лейблом Columbia Records, который был его американским лейблом более пяти лет.. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №51

JETHRO TULL-A PASSION PLAY-1973-Первый пресс UK-CHRYSLIS- CHR1040 матрицы A-4U/B-4U. стампера 1PP/2PA. Редкий британский оригинал культового альбома. A Passion Play - шестой студийный альбом британской прогрессивной рок-группы Jethro Tull, выпущенный в июле 1973 года как в Великобритании, так и в США. Следуя тому же стилю, что и предыдущий альбом группы Thick as a Brick (1972), A Passion Play-это концептуальный альбом, состоящий из отдельных песен, скомпонованных в единое непрерывное музыкальное произведение (которое было разделено на две части поперек двух сторон оригинального винилового релиза). Альбом имел коммерческий успех, став вторым альбомом номер один Джетро Талла в Соединенных Штатах. Сегодня альбом часто считается фаворитом среди поклонников Джетро Талла, и был внесен в список современных критиков как один из величайших прогрессивных рок-альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии. В комплекте книга- NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT
 Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №52

JETHRO TULL-MINSTREL IN THE GALLERY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS-CHR1082 Матрицы A-1U/B-1U Стампра 1GR/2RM. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Minstrel in the Gallery-восьмой студийный альбом британской рок-группы Джетро Талла, выпущенный в сентябре 1975 года. Альбом показывает группу как возвращение в смесь из электрических и акустических композиций, таким образом, ближе к их началу 70-х альбомов, таких как Benefit (1970), Aqualung(1971) и Thick as a Brick (1972). Альбом стал первым Джетро Талл альбом записанным за пределами Великобритании, в Монте-Карло, Монако. Это был последний альбом Джетро Талла с басистом Джеффри Хаммондом, который покинул группу после завершения гастролей альбома в конце 1975 года и был заменен бывшим басистом Кармен Джоном Гласкоком. У AllMusic есть благоприятный отзыв, в котором говорится, что альбом является "самым художественно успешным и тщательно подготовленным альбомом со времен Thick as a Brick".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в прекрасном топ состоянии, с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №53

JETHRO TULL-BROADSWORD AND THE BEAST-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS-CDL1380. The Broadsword and the Beast-14-й студийный альбом рок-группы Джетро Талла, выпущенный 10 апреля 1982 года. Альбом представляет собой нечто среднее между доминирующим синтезаторным звучанием 1980-х годов и стилем под влиянием фолка, который Джетро Талл использовал в предыдущем десятилетии. Таким образом, характерные акустические инструменты группы дополняются электронными звуковыми ландшафтами, предоставленными новым клавишником Питером-Джоном Веттезе. Электронные аспекты этого альбома будут дополнительно изучены группой в их следующем релизе, в тайне. В примечаниях к ремастированной версии альбома Иэн Андерсон высказывает мнение, что в Broadsword содержится часть лучшей музыки Джетро Талла. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №54

JETHRO TULL-ROCK ISLAND-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS -CHR1708.Редкий британский оригинал . Rock Island-17-й студийный альбом британской рок-группы Jethro Tull, выпущенный в 1989 году. Альбом продолжил направление хард-рока, которое группа взяла на себя в предыдущем усилии, Crest of a Knave (1987). Теперь в состав группы вошли Ян Андерсон , Мартин Барре , Дэйв Пегг и барабанщик Доан Перри в его первой полной записи с группой, хотя он уже был членом Jethro Tull с 1984 года. Без постоянного клавишника эту роль разделили Маартин Оллок из Fairport Convention и бывший член Tull Питер Феттезе .Рок-Айленд стал золотым в Великобритании, с хорошими продажами также в Германии, где он достиг № 5. Хорошие продажи были также у сингла "Kissing Willie", который достиг № 6. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №55

CARAVAN-CUNNING STUNTS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R-5210 . Матрицы A-P2W/B-P2W, Редкий британский оригинал культовой прог группы. Шестой студийный альбом прогрессивной рок-группы Caravan, выпущенный в 1975 году. Это был их первый альбом с бас-гитаристом, вокалистом и автором песен Майком Веджвудом. Название альбома-это спунеризм для ""Stunning Cunts", что характерно для их дерзкого использования языка. Три предыдущих альбома Caravan с названиями, которые также являются сексуальными играми слов, Если бы я мог Сделать это снова, я бы сделал Это Снова с тобой (1970), В Стране Серого и Розового (1971) и Для девушек, которые пухнут ночью (1973).Виноловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №56

PROCOL HARUM-GRAND HOTEL-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS CHR1037

Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал в полной комплектации (книга).

Grand Hotel - это шестой студийный альбом Procol Harum. Альбом достиг № 21 в чартах альбомов Billboard. В Дании был достигнуто 4 место. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №57

BARCLAY JAMES HARVEST-EVERYONE IS EVERYBODY ELSE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-POLYDOR-2383-286. Редкий британский оригинал культовой прог группы.

Everyone Is Everybody Else - это альбом 1974 года британской рок-группы Barclay James Harvest. Он был выпущен в Великобритании 14 июня 1974 года и стал их первым альбомом для лейбла Polydor после того, как они расстались с EMI. Альбом раскручивался через радио Каролайн, который опубликовал рейтинги альбома за номером 13 в топ 100. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6500 ₽



Лот №58

CAMEL-MOONMADNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R115. Матрицы

A-P2W/B-P2W. Moonmadness - четвёртый студийный альбом британской прог-рок-группы Camel, вышедший в 1976 году, последний диск выпущенный в первоначальном составе. Альбом занимает 18 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №59

CAMEL-BREATHLESS-1978-Первый пресс UK- DECCA - TXS-R132 матрицы A-P1/B-P1.

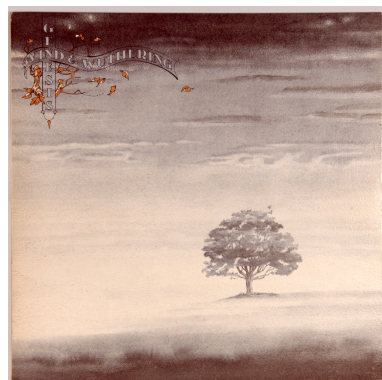
Редкий британский оригинал культовой прог группы. Breathless-шестой студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Camel, выпущенный в 1978 году. Это последний альбом с участием оригинального клавишника группы Питера Барденса, который покинул группу перед туром по альбому. Альбом фокусируется на более коротких, удобных для радио песнях, сохраняя при этом их прогрессивное рок-звучание. Альбом получил высокие оценки критиков, по Allmusic имеет 4 звезды. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



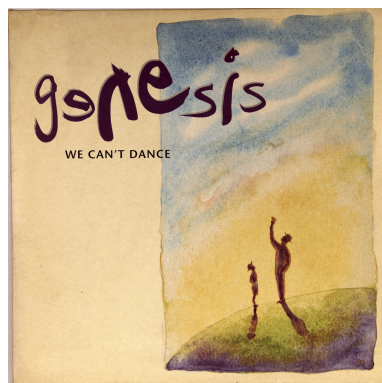
Лот №60

KING CRIMSON-THREE OF A PERFECT PAIR-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EG-EGLP55. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Three of a Perfect Pair-десятый студийный альбом английской группы King Crimson, выпущенный в марте 1984 года лейблом звукозаписи E. G.. Это последний студийный альбом с участием квартета Роберта Фриппа, Адриана Белью, Тони Левина и Билла Бруфорда. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №61

GENESIS-WIND AND WUTHERING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CDS4005. Матрицы A-2/B-3. Редкий британский оригинал культовой группы. Wind and Wuthering-восьмой студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Genesis. Он был выпущен 17 декабря 1976 года на лейбле Charisma Records и является их последним студийным альбомом с участием гитариста Стива Хакетта. После успеха их тура 1976 года в поддержку их предыдущего альбома "A Trick of the Tail" группа переехала в Хилваренбек в Нидерландах, чтобы записать следующий альбом, их первый записанный за пределами Великобритании. Написание и запись вызвали внутренние трения, поскольку Хакетт чувствовал, что некоторые из его вкладов были отклонены в пользу материала клавишником Тони Бэнксом. Альбом получил положительный отклик критиков и способствовал росту популярности группы в США. Он достиг № 7 в Великобритании и № 26 в США и стабильно продавался, в конечном итоге получив Золотую сертификацию Британского фонографического института и Американской ассоциации звукозаписывающей индустрии. Сингл "Your Own Special Way" стал первым синглом группы в чартах США, заняв 62-е место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



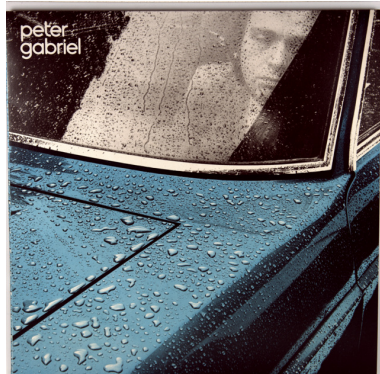
Лот №62

GENESIS -WE CAN'T DANCE (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - GENLP3. Редкий оригинал культовой британской группы. We Can't Dance - четырнадцатый студийный альбом английской рок-группы Genesis, выпущенный 28 октября 1991 года Atlantic Records в США и 11 ноября 1991 года на Virgin Records в Великобритании. We Can't Dance был всемирным коммерческим успехом для группы. Он стал пятым по счету альбомом группы № 1 в Великобритании и достиг № 4 в США, где было продано более 4 миллионов копий. В период с 1991 по 1993 год шесть треков с альбома были выпущены в виде синглов, включая "No Son of Mine" и "I Can't Dance". Последний получил премию Грэмми в номинации «Лучшее поп-исполнение» дуэта или группы с вокалом в 1993 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №63

GABRIEL, PETER- SAME-1977-Первый пресс UK- CHARISMA - CDS4006. Редкий британский оригинал . Дебютный сольный студийный альбом английского прогрессивного рок-певца Питера Гэбриэла и первый из четырех альбомов с одноименным названием. Выпущенный 25 февраля 1977 года, он был спродюсирован Бобом Эзрином. Габриэль и Эзрин собрали музыкантов, в том числе гитариста Роберта Фриппа и его будущего товарища по группе King Crimson Тони Левина на басу. После выхода альбома Габриэль начал гастролировать с группой из семи человек под своим собственным именем. Альбом занял 7-е место в Великобритании и 38-е в США. Этот альбом часто называют либо Peter Gabriel I, либо Car, ссылаясь на обложку альбома лондонского исполнителя Питер Кристоферсон. Службы потоковой передачи музыки в настоящее время называют его Peter Gabriel 1: Car. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №64

GABRIEL, PETER-US-1992-(2LP'S) ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - PG7/077778645511. Одна из вершин сольной карьеры PETER GABRIEL. US-шестой студийный альбом английского певца, автора песен и музыканта Питера Гэбриэла, выпущенный 28 сентября 1992 года лейблом Real World Records. После выхода своего саундтрекового альбома Passion в 1989 году Габриэль начал работу над новым материалом для нового альбома, своего первого с тех пор, который стал его самым продаваемым релизом. Габриэль сосредоточился на личных темах, касающихся нас, включая его развод в конце 1980-х, его последующие отношения с актрисой Розанной Аркетти растущее расстояние между ним и его первой дочерью. Альбом имел успех в мировом чарте, достигнув 2-го места в Великобритании и США и первой десятки в двенадцати других странах. Было выпущено четыре сингла: "Копание в грязи", "Steam", "Кровь Эдема" и "Поцелуй эту лягушку", причем "Steam" занял 10-е место в Великобритании. Обе виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №65

GABRIEL, PETER-PASSION (2LP)-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-REAL WORLD номер RWLP1. Редкий британский оригинал. Первоначально он был написан как саундтрек к фильму « The Last Temptation of Christ » , но Gabriel провел несколько месяцев после выпуска фильма, развивая музыку, наконец выпустив его как полноценный альбом вместо саундтрека к фильму. Он считается вехой в популяризации мировой музыки и получил премию Грэмми за лучший альбом New Age в 1990 году. Виноловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6500 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №66

SLADE-ROGUES GALLERY-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-RCA-PL70604

Редкий оригинал культового альбома. Двенадцатый студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен RCA 29 марта 1985 года и занял 60-е место в чартах Великобритании. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №67

DEEP PURPLE-DEEP PURPLE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL759 Матрицы

A-1/B-1 Стампера 1G/1G (Мечта!) Очень редкий британский оригинал культовой группы. Deep Purple (также известен как April) — третий студийный альбом британской группы Deep Purple. Последний альбом, созданный оригинальным составом группы, известном как «Mark I». Записан в период с января по март 1969 года) на «De Lane Lea Studios» в Лондоне. Вышел в США в июне на лейбле Tetragrammaton Records, а в Великобритании — в сентябре 1969 года на лейбле Harvest Records. Наиболее известной композицией альбома (по имени которой часто называют весь альбом) является завершающая альбом 12-минутная пьеса «April», записанная с участием специально нанятых музыкантов, играющих на духовых и струнных инструментах. Виноловая пластинка в топ состоянии, на S1T1 хаирлайн 5-6 мм, только визуально - NMINT(строго). Обложка разворотная ламинированная в отличном состоянии с сияющим ламинатом, но некоторым количеством минорный заломов - NMINT(строго). Лейблы с условными следами хранения - NMINT(строго) Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №68

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL777.

Матрицы A-2/B-1. Стампера 1OD/1OL (Очень рано!) Редкий британский оригинал в топ состоянии. Deep Purple in Rock первый студийный альбом классического состава группы, известного как «Mark II». На этом альбоме стиль группы поменялся на хард-энд-хэви. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №69

DEEP PURPLE-MADE IN JAPAN (2LP'S)-1972-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 UK-PURPLE -TPSP351. -Матрицы A-2U/B-1U/A-2/B-2U PORKY/PESKIE. Редкое раннее оригинальное издание (второй пресс) Made in Japan - двойной концертный альбом английской рок-группы Deep Purple, записанный во время их первого турне по Японии в августе 1972 года. Первоначально он был выпущен в декабре 1972 года, а в США-в апреле 1973 года и стал супер коммерческим успехом. Альбом имел немедленный коммерческий успех, особенно в США, где он сопровождался пятеркой лучших хитов "Smoke on the Water" и стал устойчивым продавцом на протяжении 1970-х годов. Опрос читателей Rolling Stone в 2012 году поставил Made in Japan на шестое место среди лучших концертных альбомов всех времен. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №70

DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПЕРЕХОД) UK-PURPLE- TPS 3505, OC 062 94837, Матрицы A-2/B-1U. Стампера 1M/3GGO. Очень редкий британский оригинал. Burn — восьмой студийный альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3», вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в США. Burn был записан в ноябре 1973 года в Монтрё, Швейцария (Mobile Studio The Rolling Stones). Под влиянием новичков — вокалиста Дэвида Ковердэйла и бас-гитариста/вокалиста Гленна Хьюза — звучание Deep Purple стало более блюзовым, стали проявляться элементы фанка и соула. Несмотря на то, что песня «Burn» стала большим хитом, а её основная мелодия уступает по узнаваемости только легендарной «Smoke on the Water», на самом деле мало кто знает, что рифф этой композиции был заимствован у Джорджа Гершвина из «Fascinating Rhythm /Someone to Watch Over Me»[4][неавторитетный источник?]. Став хитом, «Burn» в течение следующих двух лет открывала все концерты Deep Purple. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №71

DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ТЕСТ) GERMANY-PURPLE-1C062-94837. Очень редкий германский ТЕСТ оригинал культового альбома. Burn — восьмой студийный альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3», вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №72

DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Редкий британский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №73

DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. -TPSA7515 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band – десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №74

DEEP PURPLE-PERFECT STRANGERS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR POLH16 Очень редкий оригинал в топ состоянии. Perfect Strangers – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и первый, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в ноябре 1984 года. В начале октября Perfect Strangers был сведён, а 16 ноября поступил в продажу, поднявшись до 5-го места в Британии и до 17-го — в США. Известный своей неуживчивостью Блэкмор шутил, что альбом надо бы назвать Наконец-то альбом 1974 года, намекая на то, что последний альбом, записанный в этом составе, вышел ещё в 1973 году (Who Do We Think We Are). Такое рвение не осталось без последствий: альбом получился очень удачным, быстро стал платиновым, занял 5-е место в хит-параде Великобритании и 17-е место в США. Deep Purple отправились в мировое турне, кульминацией которого стало выступление перед 80 000 британских поклонников в Кнебворте в июне 1985 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №75

RAINBOW-RICHIE BLACKMORE'S RAINBOW-1975-Первый пресс SWEDEN-POLYDOR OYSTER- OYA2001 матрицы KENDUN A-3U/B-1U. Редкий скандинавский оригинал , отпечатанный в Британии (Английские матрицы производства) для Швеции. Ritchie Blackmore's Rainbow — дебютный альбом британско-американской группы Rainbow, вышедший в мае 1975 года. В чартах Британии этот диск занял 11-е место, в США — 30-е. Альбом являлся любимым для вокалиста Ронни Джеймса Дио, по его словам. Виниловая пластинка в топ состоянии, - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом, в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №76

RAINBOW-DOWN TO EARTH-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR -POLD5023. Матрицы A-5/B-5. Редкий британский лимитированный оригинал культового альбома. Down to Earth - четвертый студийный альбом британской хард-рок-группы Rainbow. Это их последний альбом с барабанщиком Кози Пауэллом и единственный альбом с вокалистом Грэмом Боннетом. Выпущенный в 1979 году, он содержит первый хитовый сингл Rainbow "Since You Been Gone", отмечающий более коммерческое направление звучания группы. В 2005 году Down to Earth занял 431-е место в списке 500 величайших рок-и метал-альбомов всех времен по версии журнала Rock Hard Magazine Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №77

NAZARETH-CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL-1976-Первый пресс (PROMO) ITALY-VERTIGO SWIRL -6370 412A . Очень редкий итальянский оригинал единственное издание на VERTIGO-SWIRL . Close Enough for Rock 'n' Roll — седьмой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, выпущенный в 1976 году. Альбом вышел в марте 1976 года. Продюсировал альбом, как и прежний, Мэнни Чарлтон. Изюминкой альбома является композиция Telegram, представляющая собой произведение из четырёх частей, описывающая нелёгкую гастрольную жизнь рок-музыкантов. Дэн Маккаферти: «Первый альбом, записанный нами в Канаде на Le Studio. А концерты с той поры неизменно открывает „Telegram“». В Британии альбом пользовался скромным успехом, но в Канаде Close Enough for Rock 'n' Roll смог подняться до 12-й позиции национального хит-парада Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №78

NAZARETH-PLAY 'N' THE GAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A/M-SP-4610.Редкий американский оригинал. На обложке диска указано: «Этот альбом целиком посвящается Биллу Фехилли, чьи вера и дух по-прежнему с нами». Билл Фехилли — менеджер группы, погибший незадолго до этого в авиакатастрофе. Музыканты признались, что без его помощи Nazareth никогда не преодолели бы границы Англии — не говоря уже о других странах. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №79

NAZARETH-FOOL CIRCLE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO-6302099. Редкий шведский оригинал культового альбома. The Fool Circle -двенадцатый студийный альбом группы Nazareth, выпущенный в 1980 году. и высоко оценен критиками и фанатами.Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №80

NAZARETH-NO JIVE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-MAUSOLEUM - 36700101. Мега редкий альбом грандов британского рока. Первый пресс был выпущен только в Германии. No Jive — восемнадцатый студийный альбом британской группы Nazareth. Выпущен в 1991-м году Griffin Records. Несмотря на выход на пенсию постоянного гитариста Manny Charlton-а и возвращение Billy Rankin-а, в 90-х годах Nazareth возвратились к классическому хард-року, с которого и начинали. С первых аккордов «Hire and Fire» будто переносишься в 1974 год, во времена «Rampant». В данном стиле сделаны первые 3 трека. Далее обязательная мелодичная полубаллада «Every Time it Rains». Пережитки звучания 80-х еще остались в «Keeping our Love Alive». «The Rowan Tree» - небольшой милый инструментал на акустической гитаре, который является как бы вступлением к «Tell Me That You Love Me» — здесь ребята вспомнили, что они из Шотландии и сыграли замечательную фольковую распевную песенку. Завершает диск очередной раз переигранная «This Flight Tonight» В феврале 1992 года выходит альбом, получает лестные отзывы критики, после чего следует турне по Европе, включая первую, после 1985 года, поездку по Англии. В 1993 году "No Jive" выходит в США, получает прекрасные отзывы и хорошо продаётся.Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №81

SWEET-FANNY ADAMS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5068 Матрицы A-1/B-1. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в хард-глем роке. Sweet Fanny Adams-второй альбом Sweet, их первый из двух выпущенных в 1974 году, а также их первый альбом просто как Sweet. Этот альбом стал поворотным пунктом и переменной в звучании группы. В нем было больше хард-рокового звучания, чем в их предыдущих поп-альбомах. Sweet Fanny Adams достигла 27-го места в британском альбомном чарте в год своего выпуска RCA Records в 1974 году и 2-го места в альбомном чарте Западной Германии. Он не был выпущен в США, но пять ее треков появились на американской версии альбома Desolation Boulevard, выпущенного в июле 1975 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

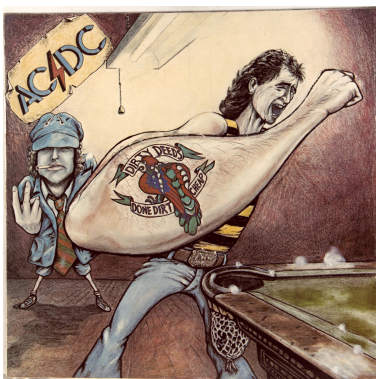
Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №82

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -PL25072 матрицы A-2E/B-1. Редкий британский оригинал. "Off the Record" - четвёртый "хард-роковый" альбом группы Sweet. Записан зимой 1977 года (хотя предварительные записи делались ещё в октябре 1976-го) в Лондоне (студия "Audio International Studios"). Выпущен на лейбле RCA в апреле того же года. В качестве продюсеров выступили сами музыканты. Этот альбом заложил основу для трёх следующих альбомов. Сразу же после выпуска альбома группа расторгла контракт с RCA и перешла на более крупный и знаменитый лейбл Polydor, на котором выпустила свои четыре последних альбома. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

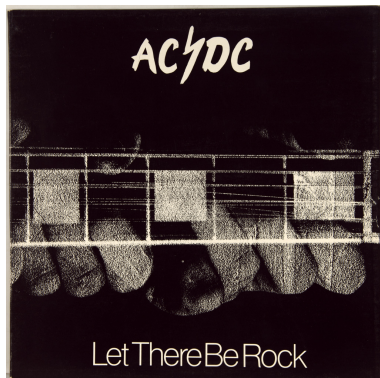
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №83

AC/DC-DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP-1976--ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1981 NEW ZEALAND-ALBERT PRODUCTIONS-APLP020. Очень редкий второй новозеландский пресс культовой австралийской группы. Альбом взорвал музыкальный рынок заняв в Австралии 4 место, а в США по версии Billboard 200 - 3 место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



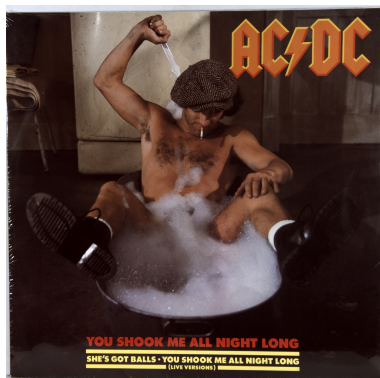
Лот №84

AC/DC-LET THERE BE ROCK-1977--ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1981 NEW ZEALAND-ALBERT PRODUCTIONS-APLP022 Очень редкий второй новозеландский пресс культовой австралийской группы. Let There Be Rock - четвёртый студийный альбом австралийской рок-группы AC/DC. Австралийская версия диска была выпущена в марте 1977 года на лейбле Albert Productions, международная – в июне 1977 года, на лейбле Atlantic Records. Австралийский выпуск альбома был прохладно встречен критиками и с трудом вошёл в австралийский Топ-20, в Великобритании -17 место. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен дважды платиновый статус от RIAA за тираж более 2 миллионов экземпляров, в декабре 1997 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго), Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №85

AC/DC-HIGHWAY TO HELL-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -ATLANTIC--ATL50628. Редкий американский оригинал. Highway to Hell-шестой студийный альбом австралийской рок-группы AC/DC, выпущенный в 1979 году. Бесспорно самый популярный альбом AC/DC на момент выпуска, Highway to Hell значительно расширил круг слушателей группы и стал трамплином перед головокружительным взлётом в следующем году с альбомом Back in Black. Это последний альбом группы с участием вокалиста Бона Скотта, который скоропостижно скончался в 1980 году. Альбом занял 20-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Альбом стал первой работой группы, вошедшей в первую сотню хит-парада Billboard 200. Такие песни, как «Highway to Hell», «Shot Down in Flames» и «If You Want Blood (You've Got It)» получили успех среди фанатов и стали регулярно исполняться на концертах группы. Журнал Rolling Stone внёс альбом в список «500 величайших альбомов всех времён». Данное издание было продано в США тиражом 7 млн экземпляров и достигло 7х платинового статуса. На данный момент альбом является вторым самым продаваемым альбомом AC/DC, после Back in Black. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №86

AC/DC-YOU SHOOK ME ALL NIGHT LONG (MAXI 12" 3-TRACK'S)-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -ATLANTIC-A9377T. Редкий британский оригинал, You Shook Me All Night Long – песня австралийской хард-рок-группы AC/DC, первоначально выпущенная в составе альбома Back in Black. В августе 1980 года была издана синглом. В 1986 песня вошла в альбом Who Made Who, являющийся саундтреком к фильму Стивена Кинга «Максимальное ускорение», а позднее была переиздана синглом. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

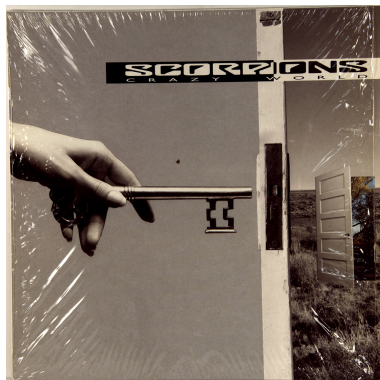


Лот №87

AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY

-ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х — начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте — в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастерированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №88

SCORPIONS-CRAZY WORLD-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-MERCURY-846908-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Crazy World — одиннадцатый студийный альбом немецкой рок-группы Scorpions, вышедший 6 ноября 1990 года. Многие критики оценивают этот диск как один из лучших в творчестве группы. Именно на этом альбоме появились всемирно известные композиции «Wind of Change» (ставшая символом Перестройки) и «Send Me an Angel». Альбому был присвоен мультиплатиновый статус от RIAA за тираж более 2 000 000 экземпляров в августе 1995 года. Диск занял 21-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №89

METALLICA-SAME-1991-Первый пресс HOLLAND- VERTIGO SWIRL-510022 Очень редкий оригинал культового альбома на коллекционном лейбле. Metallica-пятый студийный альбом американской хэви-метал-группы Metallica. Выпущенный 12 августа 1991 года лейблом Elektra Records, он обычно называется Черным альбомом из-за его дизайна упаковки. Его запись проходила в студии Один на один в Лос-Анджелесе в течение восьми месяцев, в течение которых Metallica часто конфликтовала со своим новым продюсером Бобом Роком. Альбом ознаменовал собой изменение в музыке группы с трэш-металлического стиля их предыдущих четырех альбомов на более медленное, тяжелое и более изысканное звучание. Metallica полностью исполнила Metallica во время европейского тура по черным альбомам 2012 года. В 2020 году альбом занял 235-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. В декабре 2019 года Metallica стала четвертым релизом в американской истории, достигшим 550-недельного рубежа в чарте Billboard 200. Он также стал вторым по продолжительности традиционным названием в истории чартов и вторым, который провел 550 недель в чартах альбомов. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE Лейблы как



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №90

DEF LEPPARD-ADRENALIZE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND -PHONOGRAM-510978-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Adrenalize - пятый студийный альбом английской рок-группы Def Leppard, выпущенный 31 марта 1992 года на лейбле Mercury Records. Этот альбом стал первым альбомом группы после смерти гитариста Стива Кларка в 1991 году. Adrenalize дебютировал на № 1 в британском чарте альбомов, а на следующей неделе - в американском Billboard 200. Он оставался на № 1 в чарте Billboard в течение пяти недель, удерживая Human Touch Брюса Спрингстина на первом месте, и в общей сложности провел в чартах 65 недель. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №91

PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - 7C064-98434 Редкий скандинавский оригинал. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британия роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года. Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №92

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-2U/B-2U, стампера 1 M/1GO.(Мечта!!) The Good Earth — пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №93

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-2U/B-2U , Стампера 1RD/1RL Очень редкий британский оригинал -вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №94

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. контрактного прессы CBS. The Roaring Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №95

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA (2LP)-OUT OF THE BLUE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET - UAS100. Редкий британский оригинал Один из самых коммерчески успешных альбомов группы (число продаж по всему миру составило около 10 миллионов). Виноловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

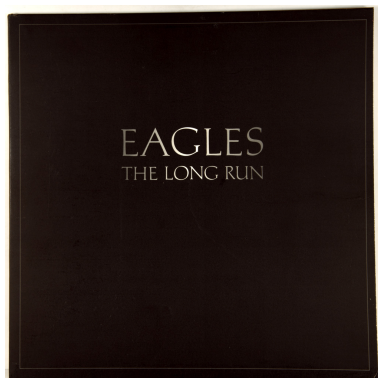
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №96

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми». Виноловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №97

EAGLES-LONG RUN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM -5E-508. Редкий американский оригинал. Три сингла были выпущены из альбома, "Heartache Tonight", "The Long Run" и "I Can't Tell You Why". "Heartache Tonight" достиг № 1 в чарте синглов и получил премию Грэмми. Альбом был сертифицирован 7x Platinum RIAA и был продан в США более восьми миллионов копий. Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №98

JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал. Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN. Полный комплект (два буклета и большой плакат). Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №99

STEVIE WONDER-SONGS IN THE KEY OF LIFE (2LP+SINGLE)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MOTOWN-TMSP-6002. Редкий британский оригинал культового альбома. Восемнадцатый студийный альбом американской певицы, автора песен и музыканта Стиви Уандера. Он был выпущен 28 сентября 1976 года лейблом Tamla Records, подразделением Motown. Двойной альбом был расценен музыкальными журналистами как кульминация "классического периода" записи Wonder. К 1974 году Уандер был одной из самых успешных фигур в популярной музыке; предыдущие альбомы Уандера "Говорящая книга", "Иннервации" и первый финал "Самореализации" были критическими успехами. Альбом был выпущен двойным с бонусным EP из четырех песен. Он дебютировал на первом месте в чарте поп-альбомов Billboard, став лишь третьим альбомом, достигшим такого уровня, и первым американским исполнителем того времени. Как ведущий сингл "I Wish", так и последующий сингл "Сэр Дюк" заняли первое место в Billboard Hot 100. Песни в ключе жизни провели тринадцать недель подряд на первом месте в Billboard 200, став альбомом с наибольшим количеством недель на первом месте в течение года.

Это был второй самый продаваемый альбом 1977 года в США. В 2005 году, альбом был сертифицирована Алмазной ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки Виниловые пластинки и EP в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №100

WAITS, TOM-BLUE VALENTINE-1978-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1983

GERMANY-ASYLUM-AS53088 Редкий германский оригинал шестого альбома от мэтра кабацкого блюза. Blue Valentine-шестой студийный альбом певца и автора песен Тома Уэйтса, выпущенный 5 сентября 1978 года на лейбле Asylum Records. Он был записан в течение шести сессий с июля по август 1978 года с продюсером Боунсом Хоу. Рики Ли Джонс изображен с Уэйтсом на задней обложке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №101

WAITS, TOM-SWORDFISHTROMBONE-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-ISLAND-205774 Редкий германский оригинал восьмого альбома от мэтра кабацкого блюза. Swordfishtrombones-восьмой студийный альбом певца и автора песен Тома Уэйтса, выпущенный в 1983 году на лейбле Island Records. Это был первый альбом, который Уэйтс выпустил сам. Стилистически отличаясь от его предыдущих альбомов, Swordfishtrombones уходит от традиционного фортепианного написания песен в сторону необычного инструментария и несколько более абстрактного и экспериментального рок-подхода. Обложка представляет собой фотографию Майкла А. Рассав тон, на которой Уэйтс изображен с актерами Анджело Росситто и Ли Колимой. Альбом занял 164-е место в чартах поп-альбомов Billboard и 200 альбомов. Он занял 2-е место среди "Альбомов года" за 1983 год по версии NME. В 1989 году Spin назвал Swordfishtrombones вторым величайшим альбомом всех времен. В 2006 году, компания Q поместил альбом под номером 36 в своем списке "40 лучших альбомов 80-х годов." вилы перечисленных Swordfishtrombones в 11-м лучшим альбомом 1980-х годов. Слант журнал перечислил альбом занял 26 место в списке "лучших альбомов 1980-х". В 2000 году он был признан номером 374 в топ-1000 альбомов Колина Ларкина за все время. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №102

DIRE STRAITS-DIRE STRAITS-1978--ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO - 6360162.

Dire Straits — дебютный студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, поступил в продажу в октябре 1978 года. 7 октября 1978 альбом «Dire Straits» официально вышел на лейбле Phonogram. С 1979 года альбом выпускается под лейблом Vertigo. Результаты продаж альбома достаточно впечатляющи — в Европе было продано четыре миллиона копий, в США — два миллиона копий. Судьба синглов диаметрально разная — Sultans of Swing был принят публикой, дошёл до 8 позиции в британском чарте. Water of Love был выпущен в некоторых странах и лучшим достижением стала 54 позиция в чарте Австралии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

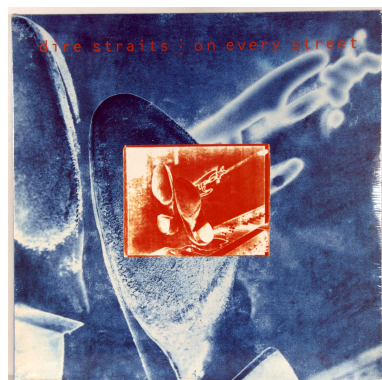


Лот №103

DIRE STRAITS-COMMUNIQUE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO-6360170.

Редкий скандинавский оригинал культового альбома. Communiqué - второй студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, вышедший в 1979 году. Communiqué был записан в ноябре-декабре 1978 года, в Compass Point Studios, Нассау и спродюсирован Джерри Векслером и Барри Беккетом. Альбом стал первым, дебютировавшим в немецких чартах под номером 1 в первую неделю продаж (их дебютный альбом Dire Straits ещё находился под номером 3 в этой стране). Всего было продано свыше 7 миллионов копий по всему миру. В Европе было продано 3600 тысяч экземпляров, а в США он достиг золотого статуса. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽

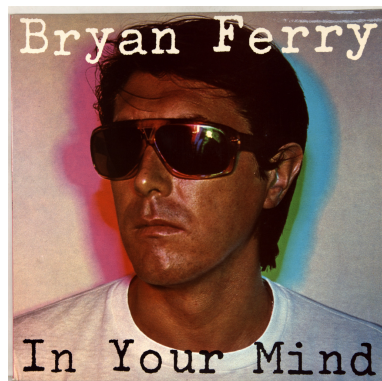


Лот №104

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1

On Every Street — шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель, везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №105

FERRY, BRYAN-IN YOUR MIND-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2302055. Редкий

британский оригинал культового альбома. Это четвертый сольный студийный альбом английского певца и автора песен Брайана Ферри. Это был его первый сольный альбом из всех оригинальных песен. Альбом заложил стиль, образ и динамику сольных работ на многие годы вперед. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №106

FERRY, BRYAN-BOYS AND GIRLS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EG номер EGLP62 Редкий британский оригинал одного из шедевров в музыке 80-х. Альбом был первым сольным альбомом Ferry за семь лет и первым, с тех пор как он распустил свою группу Roxу Music в 1983 году. Он был сертифицирован платиновым в британской звукозаписывающей индустрии. Это также самый успешный сольный альбом Ферри в США, получивший сертификат Gold для продаж более полумиллиона копий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №107

COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаменитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №108

GEORGE MICHAEL-LISTEN WITHOUT PREJUDICE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-467295-1. Редкий оригинал культового альбома поп лирика британии. Listen Without Prejudice— второй студийный альбом британского поп-певца Джорджа Майкла, выпущенный 3 сентября 1990 года на лейблах Columbia и Epic. Это первый за три года альбом певца после его успешного Faith, который был издан в 1987 году. Альбом выиграл премию BRIT Awards в категории Best British Album в 1991 году и был включен в книгу «Тысяча и один музыкальный альбом, который стоит прослушать, прежде чем вы умрете» (1001 Albums You Must Hear Before You Die) Альбом занял второе место в американском чарте Billboard 200. Первым синглом, выпущенным с альбома, стала песня "Praying for Time", которая заняла первое место в Billboard Hot 100. Второй сингл "Freedom '90 " достиг 8-го места в США, а ранней весной 1991 года "Waiting for That Day" достиг 27-го места в США. Альбом стал дважды платиновым достигнув продаж в два миллиона. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №109

REA, CHRIS-GOOD'S GREAT BANANA SKIN-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-EAST WEST- WX496 Очень редкий оригинал культового альбома 90х. God's Great Banana Skin-двенадцатый студийный альбом британского певца и автора песен Криса Ри, выпущенный в 1992 году. Альбом не был выпущен в Соединенных Штатах, хотя некоторые треки позже появились в американском выпуске следующего альбома Rea "Espresso Logic". Сингл "Нечего бояться" занял 16-е место в чарте синглов Великобритании, а его музыкальное видео было снято в Марокко. Альбом занял 4-е место в британском чарте альбомов в 1992 году. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в новом состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №110

LENNOX, ANNIE-DIVA-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-RCA- PL75326. Редкий оскароносный альбом 90-х, вокалистки EURYTHMICS. Дебютный сольный альбом шотландской певицы и автора песен Энни Леннокс, выпущенный в 1992 году.

Альбом дебютировал в британском чарте альбомов под номером 1 и с тех пор было продано более 1,2 миллионов копий только в Великобритании, проходит сертификацию четырехместный платину. Он был также успешным в США, где он был топ-30 хит и был сертифицирован дважды платиновым. DIVA выиграла премию Brit Award за Альбом года по 1993 Брит наград. Альбом получил номинации "Альбом года", "Лучшее женское поп-вокальное исполнение" и "Лучшее музыкальное видео длинной формы", завоевав последнюю награду на премии "Грэмми". в том же году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №111

BONEY M-TAKE THE HEAT OFF ME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA - 275730T

Редкий оригинал первого альбома диско легенды в полном комплекте (большой плакат) Take the Heat Off Me - дебютный альбом евро-карибской группы Boney M. Альбом стал крупным продавцом в Европе, особенно в скандинавских странах (номер 1 в Швеции и Финляндии, номер 2 в Норвегии), но в США альбом просто не попал в альбомный чарт. Треки включают хиты "Daddy Cool" (номер 1 в восьми европейских странах, номер 65 в Billboard Hot 100, номер 11 в чарте синглов США Club Play), "Sunny" (топ-5 во многих европейских странах) и дебютный сингл "Baby Do You Wanna Bump". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №112

GAZEBO-GAZEBO-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-BABY- BR56050. Редкий шведский оригинал. Пол Маццолини (родился 18 февраля 1960 года), известный под сценическим псевдонимом Gazebo, - итальянский певец, автор песен, музыкант и музыкальный продюсер, получивший мировую известность благодаря своему стилю итало-диско в 1980-х годах. Его песня "Мне нравится Шопен" заняла 1-е место в более чем 15 странах. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

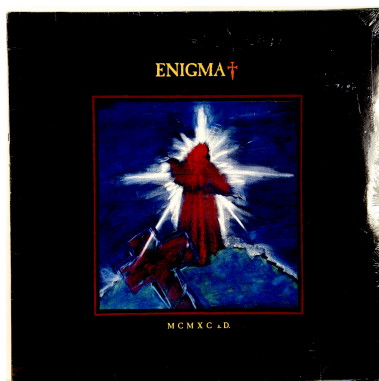
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №113

F-R DAVID-WORDS-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-CARRERA-CARS67920. Редкий оригинал культового альбома диско. Является дебютным альбомом группы Ф. Р. Дэвид. Его заглавный трек, "Слова", стал огромным европейским хитом, достигнув первого места в десяти странах по всему континенту, а также достигнув 2-го места в Великобритании, Франция и Нидерланды. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №114

ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №115

LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6133. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling – второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

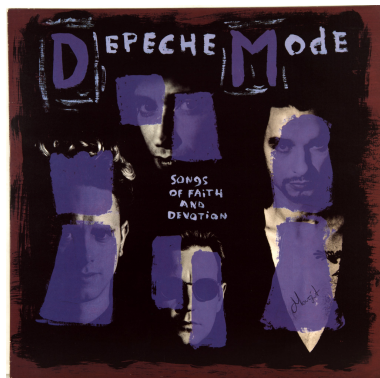
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №116

DEPECHE MODE-SONGS OF FAITH AND DEVOTION-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-MUTE-STUMM106. Мера редкий британский оригинал культового альбома. Songs

of Faith and Devotion — восьмой студийный альбом британской электронной группы

Depeche Mode. Выход альбома состоялся 22 марта 1993 года на лейбле Mute

Records, а днём позже в Соединённых Штатах на лейблах Sire и Reprise Records.

Альбом содержит более тёмное и мрачное звучание, чем его предшественник

Violator, в значительной степени под влиянием альтернативной- и гранж-сцены в

США. Songs of Faith and Devotion достиг высоких позиций в большинстве чартов

стран и также стал первым альбомом Depeche Mode, дебютировавшим в чарте как в

Великобритании, так и в США. В поддержку альбома, Depeche Mode отправились в

тур под названием Devotional Tour (англ.)русск., который продлился 14 месяцев, что

является самым продолжительным, по длительности, туром у группы на тот момент.

Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в

топ состоянии, так же на передней панели автограф Martin Gore. Мы сознательно не

делаем акцент на нем, так как нет сертификата, хотя понимаем что это редкость. -

NMINT./ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №117

U2-ACHTUNG BABY-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY -ISLAND - 212110 Редкий

оригинал культового альбома. Achtung Baby - седьмой студийный альбом

ирландской рок-группы U2, спродюсированный Даниэлем Лануа и Брайаном Ино и

выпущенный 19 ноября 1991 года на лейбле Island Records. Achtung Baby является

одной из самых успешных записей U2. Альбом был тепло принят критиками и

дебютировал на первом месте американского чарта Billboard Top 200, а также

возглавил хит-парады ряда других стран. Продажи альбома составили более 18

миллионов экземпляров по всему миру, кроме того он был отмечен премией

«Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой».

Achtung Baby — одна из самых известных записей 1990-х, она регулярно попадает в

списки лучших альбомов всех времён. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии -

NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как

новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №118

U2-ZOOROPA-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-ISLAND-74321153711, Очень

редкий европейский оригинал культового альбома. Zoogopa-восьмой студийный

альбом ирландской рок-группы U2. Спродюсированная Флудом, Брайаном Ино и The

Edge, она была выпущена 5 июля 1993 года на лейбле Island Records. Зооропа

получила в целом положительные отзывы критиков. Несмотря на то, что ни один из

трех его синглов—"Numb", "Lemon" и "Stay (Далеко, так близко!)"—не был

последовательно хитом в разных регионах, пластинка хорошо продавалась после

релиза, войдя в десятку лучших из 26 стран. Однако продолжительность записи

альбома и продажи в течение всего срока службы в 7 миллионов копий были меньше, чем у Achtung Baby. В 1994 году Zoogora получила премию "Грэмми" за лучший альбом альтернативной музыки. Хотя пластинка имела успех, и музыкальные журналисты рассматривают ее как одну из самых творческих работ группы, группа относится к ней со смешанными чувствами. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №119

FITZGERALD, ELLA AND ARMSTRONG, LOUIS-ELLA AND LOUIS -1956-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE- MGV-4003.Редкий американский оригинал культового альбома. .Студийный альбом исполнителя Элла Фицджеральд и Луи Армстронг в сопровождении квартета Оскара Питерсона, выпущенный в октябре 1956 года., ранее сотрудничавший в конце 1940-х годов на студии Десса этикетка, это был первый из трех альбомов, которые Фицджеральд и Армстронг были записать совместный для воодушевлением записей, позже последовали 1957 это Элла и Луи снова, и в 1959 году "Порги и Бесс". В 2000 году он занял 636-е место в списке 1000 лучших альбомов Колина Ларкина за все время.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №120

SINATRA, FRANK -COME DANCE WITH ME-1959-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-SW-1069. Редкий американский оригинал культового альбома. Come Dance with Me! — альбом Фрэнка Синатры. Вышел в 1959 году на лейбле Capitol Records. Достиг 2 места в чарте альбомов в жанре поп-музыки американского журнала «Билборд» (предшественнике теперешнего чарта Billboard 200). По итогам 1959 года альбом стал обладателем «Грэмми» в трёх категориях: «Альбом года», «Лучшая аранжировка» и «Лучшая вокальная работа (мужчины)»Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №121

SINATRA, FRANK -SINATRA'S SWINGING SESSION-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-SW-1491. Редкий американский оригинал культового альбома. Sinatra Swings (первоначально назывался "Качайся вместе со мной") - альбом Фрэнка Синатры с Билли Мэем и его оркестром, выпущенный в 1961 году. Два названия альбома проистекают из того факта, что Capitol считал, что этот альбом, первоначально названный "Качайся вместе со мной", был так близок по звучанию и названию к более раннему альбому Синатры "Capitol "" Давай качайся со мной!" что лейбл добивался и был удовлетворен судебным постановлением, требующим от Reprise изменить название этого, только его второго альбома Reprise, на Sinatra Swings. Повторной печати не требовалось, чтобы отозвать уже отгруженные пластинки, но пришлось печатать новые этикетки и обложки, На обложке альбома было объявлено, что он содержит "двенадцать самых раскованных вещей Синатры, когда-либо записанных". Треки были аранжированы и дирижированы Билли Мэем и его оркестром. У Синатры был небольшой хит с синглом "Гранада", включенным в этот альбом.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE



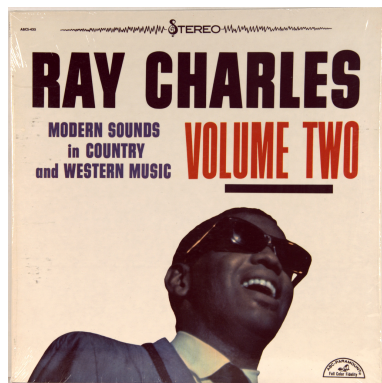
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №122

SINATRA, FRANK -TRY A LITTLE TENDERNESS-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-SPC-3452. Редкий американский оригинал культового альбома. Альбом представляет сборник хитов периода творчества с рекорд лейблом Capitol. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №123

CHARLES, RAY-MODERN SOUNDS IN COUNTRY AND WESTERN MUSIC VOL.2-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ABC PARAMOUNT-ABCS-435 Редкий американский стерео оригинал легенды джазовой сцены. Альбом Рэя Чарльза 1962 года. Это второй том записей Чарльза в стиле кантри и вестерн после его знаменательного дебюта на лейбле ABC Records. После удивительного успеха современных звуков в кантри и западной музыке, альбома каверов на музыку кантри, который разошелся тиражом более миллиона копий, Чарльз и продюсер Сид Феллер решили продолжить. В отличие от предыдущего альбома, где медленные и быстрые треки более или менее чередовались, на этом альбоме одна сторона исполняется биг-бэндом Рэя Чарльза с Raelettes, в то время как на другой стороне есть струнная секция и певцы Джека Холлорана. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



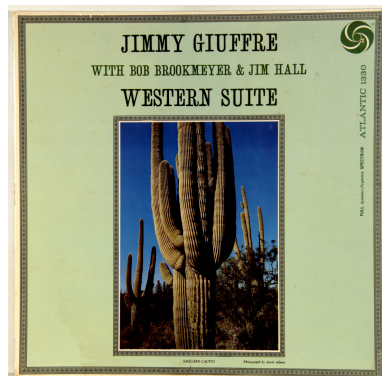
Лот №124

CHARLES, RAY/ CLEO LAINE -PORGY AND BESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LONDON-D31D2 Редкий британский оригинал легенды джазовой сцены. Порги и Бесс -англоязычная опера американского композитора Джорджа Гершвина, либретто которой написал автор Дюбоз Хейворд и лирик Ира Гершвин. Он был адаптирован из пьесы Дороти Хейворд и Дюбоуза Хейворда "Порги", которая сама по себе является адаптацией одноименного романа Дюбоуза Хейворда 1925 года. Порги и Бесс впервые были исполнены в Бостоне 30 сентября 1935 года, прежде чем переехать на Бродвей в Нью-Йорке.[1] В нем был представлен состав классически подготовленных афроамериканских певцов—смелый художественный выбор в то время. После первоначально непопулярного общественного приема постановка Хьюстонской Гранд-оперы 1976 года принесла ей новую популярность, и теперь она является одной из самых известных и часто исполняемых опер. В 1976 году для RCA Victor Рэй Чарльз и Клео Лейн записали альбом отрывков, в котором они вдвоем исполнили несколько ролей. Аранжировкой и дирижированием альбомом руководил Фрэнк Де Вол. В нем были представлены орган Джо Сэмпла, труба Гарри Эдисона и гитарная работа Джо Пасса и Ли Ритенура. Он был основан на джазе с полной оркестровкой, но используемые оркестровки не были



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Гершвина.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка
коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №125

JIMMY GIUFFRE-WESTERN SUITE-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-1330. Редкий оригинал культового альбома. Western Suite-альбом американского джазового композитора и аранжировщика Джимми Джуффре, выпущенный на лейбле Atlantic в 1960 году.. Allmusic оценил альбом в 4 звезды Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии, с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №126

HAWKINS, COLEMAN-HAWKINS! ALIVE! AT THE VILLAGE GATE-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(STEREO) USA-VERVE-V6/8509. Редкий американский оригинал культового альбома. Концертный альбом саксофониста Коулмана Хокинса, записанный в The Village Gate в 1962 году и выпущенный на лейбле Verve. AllMusic заявил, что "Великий Хокинс (который дебютировал на пластинках 40 лет назад) сможет принять участие в этом живом выступлении своего квартета 1962 года ... Коулман Хокинс в свои последние 50 лет все еще был могущественной силой. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии, с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №127

OSCAR PETERSON TRIO-ELOQUENCE (LIVE AT THE TIVOLI GARDENS, COPENHAGEN)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-SLML-4014. Редкий оригинал культового альбома. Eloquence-концертный альбом джазового пианиста Оскара Петерсона и его трио, выпущенный в 1965 году. Eloquence был последним альбомом трио Оскара Петерсона с барабанщиком Эдом Тигпенем. Пишущий для AllMusic критик Скотт Янов написал: "Музыка, услышанная во время этого концерта "live from Copenhagen", превосходна... Питерсон находится в особенно сильной форме в "Мисти", "Джанго", песнях "Осенние листья" и "Стонущий". Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р