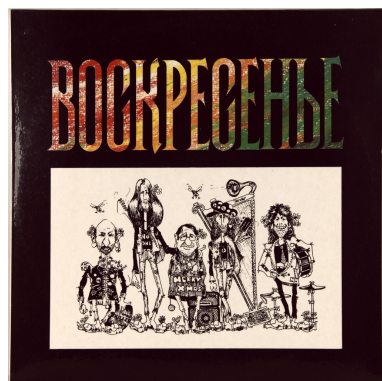




Лот №1

ВОСКРЕСЕНИЕ-ВОСКРЕСЕНИЕ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3-001. Очень редкий оригинал культового альбома. «Воскресение» – второй студийный альбом группы «Воскресение», записанный в 1981 году. До 1991 года существовал только как магнитоальбом, распространяясь копированием. Включён в книгу Александра Кушнера «100 магнитоальбомов советского рока» Запись производилась 7–10 июня 1981 года. Звукорежиссёром выступил Александр «Артём» Арутюнов. Альбом был сведён на месте. Песни «В жизни, как в тёмной чаше», «Кто виноват?» и «Я привык бродить один» были впервые были записаны в 1979 году на первом альбоме. Всего было записано 9 песен. Рисунок на обложке нарисован Михаилом Шевяковым. Виниловая пластинка в топ состоянии с условными следами от хранения - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №2

МАШИНА ВРЕМЕНИ-ВНЕШТАТНЫЙ КОМАНДИР ЗЕМЛИ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-SINTEZ-SP02-0023 Очень редкий оригинал культовой советской группы. Внештатный командиръ Зѣмли. Блюзы Эль-Мокамбо – четвёртый студийный альбом рок-группы «Машина времени». Записан в период с осени 1992 г. по начало 1993 г. Издан в 1993 г. Альбом был представлен как музыкальная и литературная обработка песен Мануэля Гарсии Родригеса Эль Мокамбо – вымышленного музыканта, придуманного группой специально для выпуска альбома. Газета «Московский комсомолец» отметила, что альбом «хоть и не является творческим достижением, но получился даже лучше, чем можно было ожидать». Высокую оценку альбому дал музыкальный критик и журналист Михаил Козырев. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №3

ИГОРЬ ТАТЬКОВ-КОНЦЕРТ 23.02.1991 В ЛУЖНИКАХ (2LP)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MOROZ-M-0018. Очень редкий оригинал знаменитого концерта 1991 года. С февраля по август 1991 года Тальков со своим музыкальным коллективом «Спасательный круг» демонстрировал на многих концертных площадках СССР авторскую концертную программу «Суд», куда вошли наиболее острые социальные песни музыканта и наиболее известные его лирические песни. По замыслу программа представляла собой суд над организаторами Октябрьской революции 1917 года и всеми последующими правителями Советского государства, которые, по мнению автора, превратили Россию в одну из самых отсталых стран планеты и сырьевую базу развитых капиталистических стран. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №4

БРАВО-БРАВО-10-1983(84)-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1992-RUSSIA-RUSSIAN DISC-R6001194.

Очень редкий оригинал первого альбома культовой группы. Браво-10. 1983-84 — сборник ранних песен группы «Браво», состоящий из первых двух магнитоальбомов, вышедший в 1992 году. Солист — Жанна Агузарова. Альбом был издан тиражом в 10000 экземпляров. Выпущен на грампластинке. По официальной версии, изъят из продажи по причине нарушения авторских прав. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №5

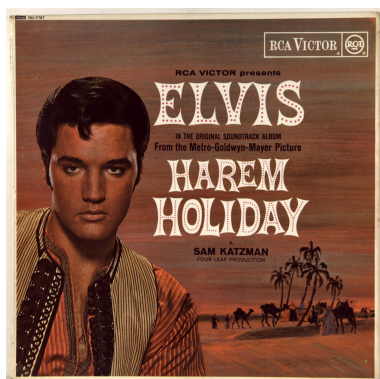
ЯНКА-НЕ ПОЛОЖЕНО-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-BONDA-БНД-00019. Мера

редкий оригинал одной из легенд русского рока. Записанный в 1988 году альбом Янки Дягилевой. "Это первый официальный альбом Янки «Не Положено», записанный в ГрОб-студии 9 января 1988 года. Впоследствии с добавлениями разного материала более позднего периода был выпущен на виниле. Яна (Янка) Станиславовна Дягилева (4 сентября 1966, Новосибирск — предположительно 9 мая 1991, Новосибирский район, Новосибирская область) — советская рок-певица, автор-исполнитель, участница панк-рок-групп «Гражданская оборона», «Великие Октябри» и др. Одна из самых ярких представительниц сибирского андеграунда конца 1980-х годов. Начала давать концерты, в основном квартирные, на которых исполняла свои песни под гитару. Дягилева быстро завоевала известность и уважение в советском рок-андеграунде, вышли в свет неавторизованные альбомы Янки. При жизни Янка фактически не была замечена официальными средствами массовой информации. Она очень не любила давать интервью, отклонила предложение «Мелодии» о выпуске диска, видеоматериалов о Янке телевидение не снимало. Дягилева никогда не стремилась к популярности и не содействовала каким-либо образом «раскрутке» своего имени. Погибла в мае 1991 года.

Обстоятельства смерти до конца не выяснены. Официальный вывод следствия — утопление в результате несчастного случая. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №6

PRESLEY, ELVIS- HAREM HOLIDAY-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7767.

Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Harum Scarum - студийный альбом Элвиса Пресли, представлявший собой саундтрек к одноимённому фильму с его участием («Каникулы в гареме», вышедшему на экраны в 1965 году). Альбом поступил в продажу 3 ноября 1965 года. В США он достиг 8 места в альбомном чарте Billboard Top LP's (американского журнала «Билборд»). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №7

PRESLEY, ELVIS- DOUBLE TROUBLE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7892. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Double Trouble – студийный альбом Элвиса Пресли, представлявший собой саундтрек к одноимённому фильму с его участием («Двойная проблема», вышедшему на экраны в 1967 году). Альбом поступил в продажу 1 июня 1967 года. В США он поднялся на 47 место в альбомном чарте Billboard Top LP's. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №8

GRAND FUNK RAILROAD-ON TIME-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-ST-307. Матрица A-H3*1/B-H3*1. Очень редкий оригинал культового первого альбома. On Time – дебютный студийный альбом хард-рок-группы Grand Funk Railroad, выпущенный в августе 1969 года на лейбле Capitol Records. Первый сингл группы из этого альбома – «Time Machine» едва сумел пробиться в хит-парад 50 лучших синглов, достигнув 48 позиции, но после успеха их второго альбома Grand Funk Railroad (также известного под названием The Red Album), в 1970 году пластинка On Time получила статус золотой – это один из четырёх золотых сертификатов, присвоенных группе в тот год Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с небольшими следами хранения (легкие потертости панелей) - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №9

GRAND FUNK RAILROAD-E PLURIBUS FUNK-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SW-853. Редкий американский оригинал культового альбома. E Pluribus Funk - пятый студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad. Альбом был выпущен 15 ноября 1971 года лейблом Capitol Records. Как и предыдущие альбомы Grand Funk Railroad, он был записан в Cleveland Recording Company и является последним альбомом, спродюсированным Терри Найтом. Название представляет собой игру на девизе Соединенных Штатов Америки, E pluribus unum, и на латыни означает "Из многих, Фанк". Оригинальная выпускная крышка (дизайн Эрни Чефалу) была совершенно круглой и покрыта серебристой пленкой, напоминавшей большую монету. Задняя сторона обложки этого альбома включала в себя литое изображение стадиона Ши. Альбом был очень успешным, разместившись в чартах второй десятке многих стран. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка круглая тесная покрытая фальгой в отличном состоянии с минимальными следами хранения -NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №10

STEWART, ROD- AN OLD RAINCOAT WON'T EVER LET YOU DOWN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO(SWIRL)-VO4/847200VTY. Мера редкий оригинал дебютного альбома легенды британской сцены. An Old Raincoat Won't Ever Let You Down – дебютный сольный альбом британского певца Рода Стюарта, выпущенный в Великобритании в феврале 1970 года. В США диск был выпущен ещё в ноябре 1969 года под названием The Rod Stewart Album и занял 139 место в чарте Billboard 200. В качестве приглашённых музыкантов на этой пластинке отметились: некоторые участники группы The Faces, барабанщик The Jeff Beck Group – Микки Уоллер, Кит Эмерсон и гитаристы группы Steamhammer – Мартин Пуг и Мартин Квиттентон. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №11

AARDVARK-AARDVARK-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK (PROMO) -DERAM NOVA-SDN17. Мера редкий британский оригинал хард-прог-блюз культовой группы. Aardvark ☒– (1970) Одно-альбомная английская группа взяла себе в качестве названия термин, обозначающий представителя тропической фауны - африканского муравьеда. В конце 60х начале 70х во время музыкального рок бума, огромное количество групп, выпустили по одному, два альбома. Многие из этих групп зачастую подражали уже известным исполнителям, ряд групп пытались экспериментировать со звуком, но в силу отсутствия профессионализма и таланта, их музыка мало кому была интересна... Но все же многие были не заслуженно забыты, так как выпущенный этими командами материал был иногда очень интересен, а зачастую не уступал или даже превосходил по качеству, тогдашних монстров от рока... Одной из таких команд, стала группа Aardvark. 11 июля 1969 года Aardvark, Blodwyn Pig и The Good Earth вместе с THE Soft Machine участвовали в Midnight Rave No. 3 на сцене Classic Theatre. До записи единственного альбома, выполненного при участии продюсера Дэвида Хичкока (David Hitchcock), в группе играл клавишник Пэдди Култер (Paddy Coulter), которого сменил мультиинструменталист Стив Миллинер. Примерно тогда же Миллинер помог в создании пластинки Barbed Wire Sandwich (1970 Nova) группы Саймона Керка (Simon Kirke) и Пола Коссова (Paul Kossoff) Black Cat Bones. Основная тяжесть в работавшем без гитариста коллективе ложилась на плечи клавишника Стива Миллинера. Его изобретательная игра на пару с басистом Стэном Олдосом относится к явным плюсам диска, вышедшего в марте 1970 года на отделении фирмы Deram Records Nova. Сочетание органа, бас-гитары и ударных вызывает в памяти современников Aardvark - группу Egg и предвосхищает будущие сочинения Emerson, Lake, Palmer -The Greencap. На диске выделяются Copper Sunset с великолепной, неправильной басовой партией и эпическая блюзовая вещь Many Things To Do, словно попавшая сюда из запасников Cream, но лучшей остается стилизованная под старину Once Upon A Hill с эффектными партиями челюсти. Впоследствии у вокалиста Дейва Скиллина открылся еще один талант. Он взялся за написание текстов, и из под его пера вышла лирика альбома Alchemist -



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

1973 CBS группы Home. Дальнейшая судьба музыкантом покрыта мраком времени. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в превосходном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 80000-100000 Р



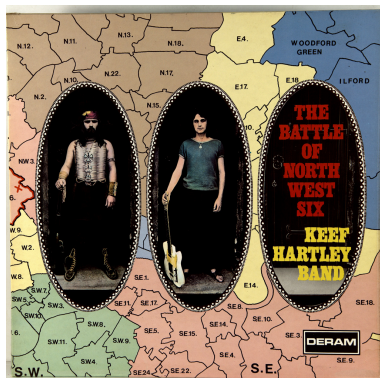
Лот №12

MC5-BACK IN USA-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC-2400016. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал культового альбома. Back in the USA - дебютный студийный альбом (и второй альбом в целом после концертного альбома 1969 года Kick Out the Jams) американской рок-группы MC5. В 2012 году Back in the USA занял 446-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone. В следующем году NME поместила альбом под номером 490 в своем собственном аналогичном списке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №13

SECOND HAND-DEATH MAY BE YOUR SANTA CLAUS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-2C062-92660. Очень редкий французский оригинал второго альбома топ прогрессивной британской группы Second Hand. В 1970 году они записали свой второй студийный альбом "Death May Be Your Santa Claus" на студии Mushroom и пригласил Second Hand выпустить там свой альбом. Альбом был выпущен в апреле 1971 года с поддерживающим синглом под названием "Funeral", в котором "Hangin' On An Eyelid" (трек 2 с альбома) был записан в качестве Би-сайда. Этот альбом был гораздо более успешным, чем предыдущий, с использованием тяжелого стиля симфонического рока, который явно повлиял на вокальную манеру Артура Брауна(Роб Эллиот был их большим поклонником).Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом с топ состоянием - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №14

KEEF HARTLEY BAND-THE BATTLE OF NORTH WEST SIX-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML-1054. Очень редкий британский оригинал в архивном состоянии. The Battle of North West Six - второй альбом группы Кифа Хартли. В то время группа Хартли из шести человек появлялась дополненной духовой секцией как Биг-бэнд Кифа Хартли, и ряд песен на альбоме включают этот расширенный состав. Его профессиональная музыкальная карьера началась, когда он заменил Ринго Старра в группе Rory Storm and the Hurricanes, популярной в то время ливерпульской группы. Впоследствии он играл и записывался с The Artwoods, стал участником John Mayall Bluesbreakers. После этого он создал собственную группу «The Keef Hartley (Big) Band», чей стиль включал в себя элементы джаза, блюза, рок-н-ролла. Группа выступала на вудстокском фестивале в 1969 году и выпустила 4 популярных альбома включая Halfbreed и The Battle of North West Six. В группе играли гитарист Миллер Андерсон и басист Гэри Тэйн (Uriah Heep).Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №15

GUN-GUN SIGHT-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS - S63683. Очень редкий оригинал легендарных GUN., «Gunsight» - второй, и последний альбом британской хард-рок группы "The Gun". Альбом получился гораздо более современным, чем его предшественник, даже можно говорить о том, что по музыкальным качествам он опередил практически все известные рок-группы того же периода, за исключение "Битлз" с ихними последними альбомами. Однако, на беду, в нем не оказалось ни одного явного хита, пластинка не получила у критиков понимания, бывшие фанаты очень быстро забыли прошлые заслуги "The Gun", и просуществовав еще несколько месяцев, коллектив распался.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-23000 Р



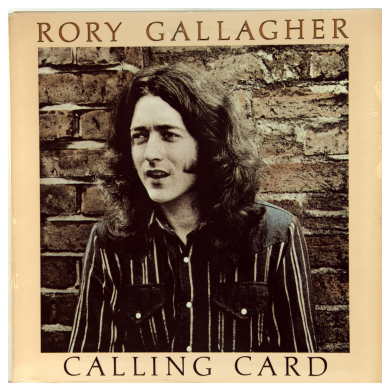
Лот №16

CUBY + BLIZZARDS-SIMPLE MAN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PHILIPS номер 6413014, Редкий оригинал блюзовых гениев из Голландии. Cuby And The Blizzards берет свое начало в середине шестидесятых. Поначалу группа исполняла рок-н-роллы, и ее репертуар состоял из каверов на модные хиты тех лет, но в 1968 лидерство в группе принял фронтменом Гарри Маски и гитарист Элко Геллингом, группа переориентировалась на только начинавший набирать обороты в Старом Свете блюз. Пластика "Simple Man" 1971 года издания – практически уже прог-рок-альбом, который был "жирно смазан" блюзовыми рифами. Получил высокие оценки критиков и фанатов в Европе и Британии. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №17

FREDDIE, KING-CANNONBALL-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM-AMLS-68113. Очень редкий британский оригинал блюзового метра. Фредди Кинг (англ. Freddie King; настоящее имя Фредерик Кристиан Кинг) (3 сентября 1934 – 28 декабря 1976) – американский блюзовый гитарист и певец. Наиболее известен по записям 1960-х годов, в частности, исполнению таких хитов, как «Hide Away» и «Have You Ever Loved a Woman». Фредди Кинг оказал влияние на английских музыкантов, создавших в 60-е годы блюз-рок. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №18

GALLAGHER, RORY-CALLING CARD-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CHRYSLIS--CHR-1124. Матрицы A/B . Редкий американский оригинал блюзового гитариста из группы TASTE. Calling Card-шестой студийный альбом и восьмой альбом ирландского певца и гитариста Рори Галлахера. Выпущенный в 1976 году, это был его второй из четырех альбомов, выпущенных на Chrysalis Records в 1970-х гг. Бас-гитарист Deep Purple/ Rainbow Роджер Гловер выступил сопродюсером вместе с Галлахером: это был первый раз, когда Галлахер работал с "именным" продюсером, и единственное успешное такое сотрудничество. Альбом считается одним из лучших студийных работ Галлахера, а Allmusic дает альбому 4,5 звезды из 5. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19

MAGGIE, BELL(EX-STONE THE CROWS)-SUICIDE SAL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-POLYDOR-2383313. Очень редкий оригинал блюзовой вокалистки из STONE THE CROWS. Stone the Crows распались в 1973 году, после случайной смерти Лесли Харви от удара током 2 мая 1972 года. Харви был неотъемлемой частью группы и ее музыки. Питер Грант стал менеджером Белл после раскола, и вместе с Марком Лондоном предложил Белл помочь записать сольный альбом. Грант руководил выпуском ее первого сольного альбома Queen of the Night (1974), который был записан в Нью-Йорке. с продюсером Джерри Векслером. Лебединая песня для Белл наступила когда она подписала контракт с новообразованной тогда компанией Swan Song Records в 1974 году, Наряду с Bad Company и Pretty Things, Джимми Пейдж внес свой вклад в ее второй альбом Suicide Sal (1975). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №20

HUMBLE PIE-THUNDERBOX-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -AM-SP3611. Очень редкий американский оригинал культовой прог группы. Thunderbox - седьмой студийный альбом английской хард-рок-группы Humble Pie, выпущенный в 1974 году. Она достигла 52-й строчки в альбомном чарте Billboard 200 в Соединенных Штатах. Запланированный выпуск в Великобритании был отменен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №21

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-PARLOPHONE-PMC7027 матрицы A1/B1 Первый пресс моно , 1 июня 1967 года.

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии , на S2 только визуально, пятнышко 3-4 мм от штампа при производстве -

NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , с сияющим ламинатом в отличном состоянии , несколько минорных заломов по торцам - NMINT. Лейблы чистые с минимальными следами использования - NMINT. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 25000-30000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №22

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО)

UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2:

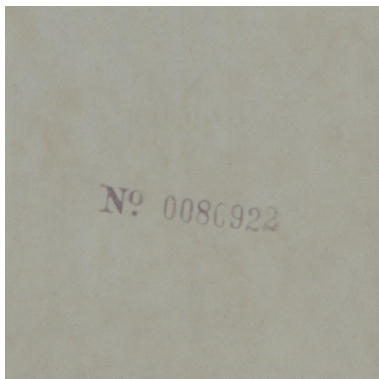
YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США).

Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1. Альбом года, 2. Лучшее современное исполнение группой, 3. Лучшая звукоорежиссёрская работа альбома, 4. Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная

GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок, с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №23

BEATLES-SAME (WHITE ALBUM)- MONO-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-APPLE- PCS7068

Матричные номера: A-1/B-1/C-1/D-1. Версия с добавленным текстом "An E. M. I. Recording". Номер на обложке N 80922. "The Beatles (также известен как White

Album;) — десятый студийный альбом The Beatles и единственный двойной релиз группы. Альбом, выпущенный в 1968 году, более известен как «Белый альбом» из-за своей белой обложки, на которой нет ничего, кроме названия группы (на ранних изданиях фигурирует ещё серийный номер), и которая была разработана художником Ричардом Гамильтоном в качестве антитезы пёстрому изображению его предшественника. White Album был первым альбомом The Beatles, который они записали и выпустили после смерти менеджера группы Брайана Эпстайна.

Изначально его планировалось назвать A Doll's House («Кукольный домик»), однако из-за релиза лонгплея группы Family с похожим названием, Music in a Doll's House («Музыка в кукольном домике»), его было решено переименовать. Альбом достиг 1-го места в чартах Великобритании и США и теперь считается одним из величайших альбомов всех времён и шедевром рок-музыки. Так, он был помещён на 10-ю позицию в опросе «Музыка тысячелетия», проведённом HMV, Channel 4, The Guardian и Classic FM, а также на 17-е место в аналогичном списке журнала Q.

Кроме того, он попал на 7-ю строчку в опросе «100 лучших британских альбомов всех времён» того же издания. White Album занял 11-е место в рейтинге «Лучших альбомов всех времён» по версии телеканала VH1, а также попал в список «100 лучших альбомов» по версии журнала Time. Помимо этого, запись занимает 10-ю



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

позицию в списке 500 величайших альбомов всех времён журнала Rolling Stone, 1-ю в рейтинге газеты L.A. Weekly «20 величайших двойных альбомов», аналогичное место в списке NME «30 двойных альбомов, обязательных к прослушиванию», а также высшую строчку в рейтинге газеты The Daily Telegraph «10 величайших двойных альбомов в истории». По данным RIAA, White Album является самым продаваемым альбомом группы в США и занимает 10-е место среди самых продаваемых альбомов в истории. Виниловые пластинки в топ состоянии, на стороне А пара хаирлайнов под сильным светом, В, С, D абсолютном топ состоянии NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с номером 80922 в чистом красивом состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. черные инеры, плакат, 4 фотографии в состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №24

BEATLES-HEY JUDE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-APPLE-номер PCS 7184. Matrix numbers: Side 1: YEX 981-1; Side 2: YEX 982-1. Стампера 1G/1L (Мечта!) Ранее выпускался только на экспорт в США и Британское Содружество Наций, этот альбом в конечном итоге был официально выпущен в Великобритании почти через девять лет после появления в США. Альбом включает в себя большинство поздних синглов The Beatles, выпущенных в 1968 и 1969 годах. Первый пресс 21 мая 1979 г. Черная этикетка с двумя бело-черными логотипами EMI и серебряной печатью. "The EMI Records Ltd..." напечатано в самом начале периметральной печатью и "Сделано в GT. Британия", напечатанная в конце печати по периметру. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с сияющим



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

ламинатом и условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №25

ROLLING STONES-LET IT BLEED-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-DECCA- LK5025 матрицы 1A/1A стампера 1BU/1BG Мега редкий моно оригинал на открытой DECCA лейбл. Let It Bleed — восьмой британский и десятый американский студийный альбом рок-группы Rolling Stones, изданный в декабре 1969 года фирмами Decca Records (Великобритания) и London Records (США). Стал последним альбомом коллектива, в записи которого принял участие Брайан Джонс, записавший партию цитры в песнях «You Got the Silver» и перкуссию в «Midnight Rambler». Let It Bleed был включён в список «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone под номером 32. Журнал Q поместил его на 28 позицию в списке «100 величайших альбомов, записанных в Британии». Виноловая пластинка в чистом красивом состоянии, под сильным светом пару хаирлайнов. С оговорками - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в превосходном состоянии -NMINT/ARCHIVE. Плакат и стикер в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы очень чистые с минимальными следами от прослушивания - NMINT.
Эстимейт: 70000-100000 ₽



Лот №26

ROLLING STONES-STILL LIFE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES (AMERICAN CONCERT 1981) -CUN39115. Редкий британский оригинал знаменитого концертного тура 1980 года. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №27

SSHOCKING BLUE-AT HOME-1969 -ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PINK ELEPHANT-888001. Очень редкий оригинал второго альбома легендарной группы. At Home-второй альбом рок-группы Shocking Blue. Она была выпущена в 1969 году на лейбле Pink Elephant. Этот альбом стал дебютным для Маришки Верес. Это первая запись группы с певицей Мариской Верес. Робби ван Левен приобрел Вереса в попытке подражать форме женского самолета Джефферсона. Благодаря замечательному вокальному исполнению Вереса и потрясающей внешности у группы наконец-то появилась адекватная фронтвумен. Второй альбом группы представлял собой смесь влияний от поп-рока до психоделического рока. Есть также ранние свидетельства их интереса к Americana, с такими треками, как "California Here I Come" и "Harley Davidson". В целом, он наиболее известен своим хитовым синглом "Venus- который занял первое место в американских национальных чартах. Никогда больше группа не добивалась такого успеха в США Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №28

SHOCKING BLUE-LIVE IN JAPAN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-POLYDOR-MP2202.

Очень редкий оригинал концерта в Японии. Виниловая пластинка в отличном состоянии, на стороне А несколько хаирлайнов и потертостей от бумаги (только визуально) EX+/NMINT, сторона В в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами хранения - NMINT.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №29

BEDLAM-BEDLAM-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS-CHR-1048. Матрицы

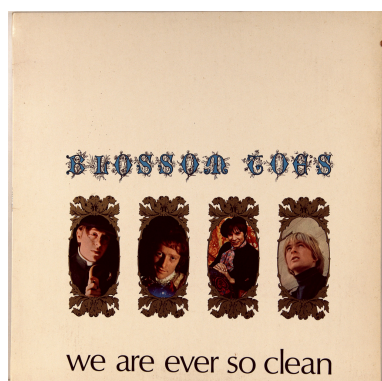
A-1U/B-1U, Стампера 1H/1M (Мечта!) Очень редкий оригинал культового альбома.

"Bedlam" - британская рок-группа, среди нынешних музыкальных фанатов известная тем, что в ней стучал на барабанах знаменитый Кози Пауэлл. Остальные музыканты если и прославились, то в очень узких кругах. История английской группы Bedlam Английский ансамбль "Bedlam" (названный так по ассоциации с лондонской психиатрической больницей) был образован в 1972-м году гитаристом Дэвидом Боллом и легендарным ныне, но тогда еще малоизвестным барабанщиком Кози Пауэллом. Последний играл в группе после ухода из "Jeff Beck Group", и перед тем, как основать собственную группу "Cozy Powell's Hammer". В коллективе также участвовали басист Деннис Болл, игравший прежде в аккомпанирующем составе Джона Болдри, и вокалист Франк Айелло (полное имя - Francesco Aiello).

Первоначально квартет назывался "The Beast", но потом выяснилось, что в Америке уже существует ансамбль с таким названием, и у группы появилось новое имя -

"Bedlam". Коллектив работал в стиле хард-рок с накатками хэви-метала, классическим образцом которого стал единственный одноименный альбом группы, вышедший в 1973-м году. Его продюсером выступил известный певец, композитор и музыкант Феликс Паппаларди, ранее выпускавший альбомы "Cream", а впоследствии основавший группу "Mountain". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №30

BLOSSOM TOES-WE ARE EVER SO CLEAN-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO)

UK-MARMALADE-607001. Мера редкий оригинал одного из шедевров британской

психоделии. We Are Ever So Clean - первый альбом Blossom Toes. Он включен в список "100 величайших психоделических записей". Ричи Унтербергер: "Одна из самых счастливых и недооцененных реликвий британской психоделии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 80000-100000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №31

BLOSSOM TOES-IF ONLY FOR A MOMENT-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-MARMALADE-608010. Мера редкий оригинал одного из шедевров британской прог-психоделии. Второй альбом от the Blossom Toes, выпущенный в 1969 году. Состав включает в себя гостевое выступление на ситаре американского фолк-музыканта Шона Филлипса. "Несет в себе влияние тяжелой калифорнийской психоделии и Капитана Бифхарта в его замысловатых, переплетенных гитарных линиях и случайных грубых диссонансах, заквашенных близкими гармониями и искромётным гитарным взаимодействием" – Ричи Унтербергер. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 80000-100000 Р



Лот №32

GOLDEN EARRING-SEVEN TEARS -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

HOLLAND-POLYDOR-2344008. Матрицы 1Y 1 670 111/ 2Y 1 670 112. Редкий голландский оригинал культовой группы. Seven Tears - седьмой студийный альбом рок - группы "Golden Earring" из Гааги, Южной Голландии, первоначально (и до 1969 года) под названием The Golden Earrings. 1971 год начался с сингла Holy Holy Life, имевшего тяжелое рок-звучание. Песня, проклиная лицемерие официальной религии, достигла отметки 5 в Нидерландах. За синглом последовал альбом Seven Tears, название которого отражало, во-первых, то, что это был седьмой альбом группы, а во-вторых, то, что в него входило семь песен. Из альбома был отобран один длинный сингл She Flies On Strange Wings, в котором следует отметить необычный саксофон Барри Хей. Из-за своей длины песня заняла обе стороны винилового сингла. Голландские чарты отметили ее под № 4. Под впечатлением фильма Битлз Let It Be был снят фильм по этому синглу, в котором Golden Earring выступали на крыше отеля Hilton в Амстердаме. Альбом Seven Tears заканчивался песней You're Better Off Free, исполнявшейся Коймансом и включавшей потрясающее гитарное соло. Во время записи Seven Tears Койманс, Герритсен и Зюдервейк вместе с несколькими другими голландскими музыкантами объединились и записали рок-версию традиционной голландской музыки Hans Brinker Symphony, которая была выпущена студией Polydor под общим названием "Голландия" и имела большой успех в голландских чартах. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №33

GOLDEN EARRING-TOGETHER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2925009. Матрицы 1Y 1 670 111/ 2Y 1 670 112. Редкий голландский оригинал культовой группы. Together - восьмой студийный альбом в дискографии рок - группы "Golden Earring" из Гааги. Together является, пожалуй, самым тяжелым альбомом группы, за исключением, может быть, Eight Miles High. Даже полуакустическая Jangalene явно разительно отличается от медленного темпа блюза в пользу тяжелого ритмичного рока. Вслед за выпуском Together Track Records организовала несколько крупных концертов в Англии в 1973 году, во время которых GE опробовали свою квадрафоническую звуковую систему. Группа выступила в лондонском Rainbow Theatre, а также появилась в телевизионной программе BBC Old Grey Whistle Test. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №34

GOLDEN EARRING-CONTRABAND-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-2344059. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культовой группы. Contraband - это альбом голландской рок-группы Golden Earring, выпущенный в 1976 году. Для США те же записи были выпущены под названием альбома Mad Love в следующем году (1977). Эта американская версия также имела различную обложку и последовательность песен. Кроме того, песня "Faded Jeans" была опущена и заменена треком "I Need Love". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №35

GOLDEN EARRING-NO PROMISES...NO DEBTS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-2344142. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культовой группы. No Promises...No Debts - альбом голландской рок-группы Golden Earring, выпущенный в 1979 году в США. Все песни альбома были написаны Джорджем Коймансом, Ринусом Герритсеном, Барри Хэем и Сезаром Зейдервиеком. Allmusic оценил альбом в 3 звезды. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №36

TROWER, ROBIN (EX-PROCOL HARUM)-IN CITY DREAMS-1977-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1980 USA-CHRYSLIS-PV41148. Раннее издание культового альбома легендарного гитариста PROCOL HARUM. In City Dreams - пятый сольный студийный альбом гитариста и автора песен Робина Троуэра, выпущенный в 1977 году. Джеймс Дьюар передал обязанности бас-гитариста Расту Аллену и сосредоточился на вокале. 18 ноября 1977 года он был сертифицирован RIAA как золотой. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №37

MANFRED MANN'S EARTH BAND-SOLAR FIRE-1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE - ILPS9265. Матрицы A-2/B-1U Стампера 1RT/2AM. Редкий британский оригинал. Solar Fire – четвёртый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 30 ноября 1973 года «Bronze Records» (первый альбом группы, выпущенный этим лейблом) в Великобритании и лейблом «Polydor Records» в США. Поднялся до #96 в Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №38

GENTLE GIANT-GIANT STEPS...THE FIRST FIVE YEARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6641334. Редкий британский оригинал в топ состоянии. "Giant Steps... (The First Five Years) 1970 -1975" Альбом компиляция лучших треков с первых шести альбомов "Gentle Giant" (Tracks A1, A2, A3, B4), "Acquiring the Taste" (Track B1), "Three Friends" (Tracks B2, C1, C2), "Octopus" (Tracks B3, C3), "In a Glass House" (Tracks D1, D4) "The Power and the Glory" (Tracks C4, D3). Трек D2 не входил в альбомы, а являлся синглом который впервые был включен в большой винил. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №39

PINK FLOYD-OBSCURED BY CLOUDS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHSP4020 матрицы A2/B2 стампера 2RO/1MM (Очень рано). Очень редкий британский оригинал культового альбома. Obscured by Clouds- седьмой студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 3 июня 1972 года, саундтрек к французскому фильму «Долина» (фр. «La Vallée») Барбе Шрёдера. Он же был режиссёром фильма «More», к которому Pink Floyd также записывали звуковую дорожку. Диск был записан за шесть дней во Франции, в Шато д'Эрувиль. Как и в случае со звуковой дорожкой к фильму «More», на альбоме можно услышать несколько измененные версии композиций. «Obscured by Clouds» достиг шестого



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

места в хит-парадах в Великобритании и 46-го места в США. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №40

BARCLAY JAMES HARVEST-BABY JAMES HARVEST-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHSP4023. Матрицы A-1/B-1, Редкий британский оригинал культовой прог группы. Baby James Harvest - четвёртый альбом в дискографии британской рок-группы Barclay James Harvest, последний на Harvest Records. Он вышел 10 ноября 1972 года. Альбом закрепляется на высоких позициях чартов. И на этой высокой позиции группа переходит на POLYDOR развивая свой успех с каждым следующим альбомом. Альбом получился сложным, зрелым и очень продвинуто концептуальным, в связи с разнообразием музыкальных жанров. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №41

JETHRO TULL-A PASSION PLAY-1973-Первый пресс UK-CHRYSALIS- CHR1040 матрицы A-4U/B-4U. стампера 1AA/1RD. Редкий британский оригинал культового альбома. A Passion Play - шестой студийный альбом британской прогрессивной рок-группы Jethro Tull, выпущенный в июле 1973 года как в Великобритании, так и в США. Следуя тому же стилю, что и предыдущий альбом группы Thick as a Brick (1972), A Passion Play-это концептуальный альбом, состоящий из отдельных песен, скомпонованных в единое непрерывное музыкальное произведение (которое было разделено на две части поперек двух сторон оригинального винилового релиза). Альбом имел коммерческий успех, став вторым альбомом номер один Джетро Талла в Соединенных Штатах. Сегодня альбом часто считается фаворитом среди поклонников Джетро Талла, и был внесен в список современных критиков как один из величайших прогрессивных рок-альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии. В комплекте книга- NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT

Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №42

STRING DRIVEN THING-PLEASE MIND YOUR HEAD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CAS1097. Матрицы A-1U/B-1U. Сампера 1R/1R(Мечта!) . Редкий оригинал культовой британской прог группы. String Driven Thing — шотландская прог-рок-группа, первоначально образовавшаяся в 1967 году. Ядро группы составляли супруги Крис и Полин Адамсы и присоединившийся к группе в 1972 году скрипач Грэм Смит. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №43

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-DISCOVERY -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET-JETLX-500. Матрицы A-1/B-3. Редкий оригинал культового альбома. Discovery-восьмой студийный альбом английской рок-группы Electric Light Orchestra (ELO). Он был выпущен 31 мая 1979 года в Великобритании компанией Jet Records, где возглавил чарты рекордов, и 8 июня в Соединенных Штатах на Jet через Columbia Records distribution. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №44

RUSH-A FAREWELL TO KINGS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-9100042. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культовой прог-хард-рок группы. A Farewell to Kings - пятый студийный альбом канадской рок-группы Rush, выпущенный в 1977 году. A Farewell to Kings был записан в июне 1977 года в Rockfield Studios, Уэльс, Великобритания. Диск стал первым альбомом Rush, получивший статус Золотого, а потом и статус Платинового. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №45

RUSH-HEMISPHERE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-9100059. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культовой прог-хард-рок группы. Hemispheres – шестой студийный альбом канадской рок-группы Rush, выпущенный в 1978 году. Hemispheres был записан в июне—августе 1978 года в Rockfield Studios, Уэльс, Великобритания. Подобно альбому «2112», диск состоит из одной большой и эпической композиции – «Cygnus X-1, Book II: Hemispheres» (продолжение «Cygnus X-1 Book I: The Voyage» с альбома «A Farewell to Kings»), разделённую на части и занимающую первую половину диска. Вторая половина альбома содержит две сравнительно короткие песни («Circumstances», «The Trees») и девятиминутную инструментальную композицию «La Villa Strangiato». Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №46

PORCUPINE TREE-LIGHTBULB SUN (2LP)-2000-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2008 UK/EU - TONEFLOAT -TF56. Очень редкий оригинал культового альбома. Lightbulb Sun-шестой студийный альбом британской прогрессивной рок-группы Porcupine Tree, впервые выпущенный в мае 2000 года только на CD , а затем в 2008 на виниле. Этот альбом, наряду с их предыдущим альбомом Stupid Dream, считается более коммерческим, поппи-саундом, в отличие от абстрактного инструментального звучания их предыдущих альбомов или более тяжелого металлического звука в их последующих альбомах 2000-х годов. Альбом разделен на две части между "Rest Will Flow" и "Hatesong". Прием альбома был в основном позитивным. Классический рок журнал охарактеризовал альбом как "альбом потрясающими песнями и поразительной музыкальностью... захватывает дух." из Allmusic похвалил альбом качественный и его более коммерческое направление, и назвал треки "чувствую себя так низко" и "остальные" поток "с двумя Уилсона лучшими мелодиями за все время." Многие рецензенты сочли, что альбом звучит похоже на работу Pink Floyd. Альбом также получил высокую оценку за то, что был более доступным, чем большинство современного прогрессивного рока. В октябре 2011 года он был удостоен золотого сертификата Ассоциации Независимых музыкальных компаний (IMPALA), который свидетельствовал о продажах свыше 75 000 копий по всей Европе. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии -ARCHIVE. Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №47

QUEEN-GREATEST HITS III (2LP) -1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-7243 5 23452 1 1 . Редкий британский оригинал третьей части трилогии лучших треков легендарной группы. «Greatest Hits III» – третий сборник хитов группы Queen, выпущен 8 ноября 1999 года. Альбом включает в себя «живые» выступления группы с другими музыкантами, начиная с 1992 года, смикшированные песни Queen и сольные хиты участников группы. Альбом разместился в первой десятке чартов всех стран и континентов. Виниловые пластинка в новом состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с серебряным теснением в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.. Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №48

B.B.KING & CLAPTON, ERIC-RIDING WITH THE KING-2000-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-REPRISE-936247612-1. Очень редкий оригинал двух мэтров блюз-рока. Riding with the King – студийный блюзовый альбом Эрика Клэптона и Би Би Кинга, изданный в 2000 году. Получил премию Грэмми в номинации «Лучший традиционный блюзовый альбом» и стал 2×мульти-платиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-13000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №49

GOV'T MULE-DEJA VOODOO (2LP'S)-2004-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2008 GERMANY-BLUE ROSE-BLUE LP0430. Очень редкий малотиражный оригинал знаменитой блюзовой группы. Déjà Voodoo является шестым студийным альбомом блюз - рок - джем группа Gov't Mule . Альбом был выпущен 14 сентября 2004 года ATO Records . Это был первый альбом Gov't Mule, в котором участвовал Andy Hess, и первый студийный альбом, в котором участвовал Danny Louis. Это был также первый альбом, который Gov't Mule не играл вживую до его выпуска. Виниловые пластинки в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №50

RAINBOW-LONG LIVE ROCK 'N' ROLL-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- POLD5002. Редкий британский оригинал культового альбома. В 2002 году альбом занял 40-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строга). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

AC/DC-BOX 16 LP-2003-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-EPIC-90643. Очень редкая коробка легендарных AC/DC которая вышла только в США ограниченным тиражом. В коробку вошли первые 16 пластинок дискографии. Barcode (Text, '74 Jailbreak): 6 9699-80200-1 6Barcode (Text, High Voltage): 6 9699-80201-1 5Barcode (Text, Dirty Deeds Done Dirt Cheap): 6 9699-80202-1 4Barcode (Text, Let There Be Rock): 6 9699-80203-1 3Barcode (Text, Powerage): 6 9699-80204-1 2Barcode (Text, If You Want Blood You've Got It): 6 9699-80205-1 1Barcode (Text, Highway To Hell): 6 9699-80206-1 0Barcode (Text, Back In Black): 6 9699-80207-1 9Barcode (Text, For Those About To Rock We Salute You): 6 9699-80208-1 8Barcode (Text, Flick Of The Switch): 6 9699-80209-1 7Barcode (Text, Fly On The Wall): 6 9699-80210-1 3Barcode (Text, Who Made Who): 6 9699-80211-1 2Barcode (Text, Blow Up Your Video): 6 9699-80212-1 1Barcode (Text, The Razors Edge): 6 9699-80213-1 0Barcode (Text, Live - 2 LP Collectors Edition): 8 2796-90553-1 1Виниловая коробка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №52

NAZARETH-NO JIVE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-MAUSOLEUM - 36700101. Мега редкий альбом грандов британского рока. Первый пресс был выпущен только в Германии. No Jive — восемнадцатый студийный альбом британской группы Nazareth. Выпущен в 1991-м году Griffin Records. Несмотря на выход на пенсию постоянного гитариста Manny Charlton-а и возвращение Billy Rankin-а, в 90-х годах Nazareth возвратились к классическому хард-року, с которого и начинали. С первых аккордов «Hire and Fire» будто переносишься в 1974 год, во времена «Rampant». В данном стиле сделаны первые 3 трека. Далее обязательная мелодичная полубаллада «Every Time it Rains». Пережитки звучания 80-х еще остались в «Keeping our Love Alive». «The Rowan Tree» - небольшой милый инструментал на акустической гитаре, который является как бы вступлением к «Tell Me That You Love Me» – здесь ребята вспомнили, что они из Шотландии и сыграли замечательную фольковую распевную песенку. Завершает диск очередной раз переигранная «This Flight Tonight» В феврале 1992 года выходит альбом, получает лестные отзывы критики, после чего следует турне по Европе, включая первую, после 1985 года, поездку по Англии. В 1993 году "No Jive" выходит в США, получает прекрасные отзывы и хорошо продаётся. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №53

DEF LEPPARD-HYSTERIA-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-HYSLP1. Редкий британский оригинал культового альбома. Hysteria - четвёртый студийный альбом группы Def Leppard, вышедший в 1987 году. Выпущен одновременно в форматах грампластинки и компакт-диска. На сегодняшний день это наиболее популярный альбом группы: достигнуты вершины чартов Billboard 200 и UK Albums Chart, выпущено 6 синглов, ставших хитами, продано 20 миллионов копий. Hysteria находится на 21-ой позиции в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock и на 464-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №54

RATT-REACH FOR THE SKY-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-81929-1 Редкий оригинал американский хэви рокегов. Reach for the Sky-четвертый полноформатный альбом американской глэм-метал-группы Ratt. Продавался достаточно хорошо, и достиг платинового статуса и породил хиты - песни "Way Cool Jr." и "I Want a Woman" Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №55

KRAFTWERK-MAN MACHINE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-ELECTROLA-1C-058-32843. Мера редкий оригинал культового альбома. Die Mensch-Maschine - альбом немецкой электронной группы Kraftwerk, вышедший в 1978 году. Это четвёртый, начиная с «Autobahn» (1974), концептуальный альбом группы, посвящённый на этот раз власти технологий. «Die Mensch-Maschine» наследует приёмы предыдущего альбома Trans-Europa Express. С этого альбома четыре года спустя вышел хит-сингл «The Model» (немецкое название «Das Model»), занявший 1-е место в британском хит-параде. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р

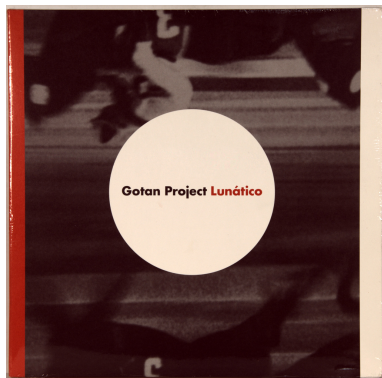


Лот №56

GOTAN PROJECT ☒- LA REVANCHA DEL TANGO (2LP)-2001-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-YA

BASTA -XLLP 148. Очень редкий оригинал культового альбома. La Revancha del Tango - дебютный альбом французской музыкальной группы Gotan Project. Он был выпущен 22 октября 2001 года на лейблах XL Recordings и ¡Ya Basta! Записи. Альбом содержит обложку заглавного трека из альбома Фрэнка Заппы 1970 года "Месть Чунги" и обложку темы Гато Барбьеридля фильма 1972 года "Последнее танго в Париже". Этот альбом был включен в книгу "1001 альбом, который вы должны услышать перед смертью" Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



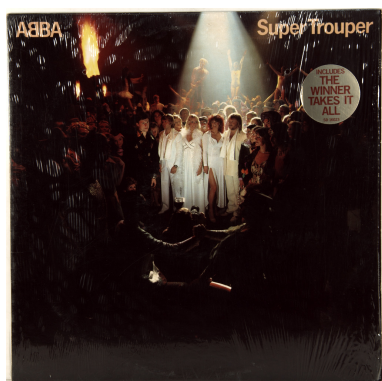
Лот №57

GOTAN PROJECT ☒- LUNATICO (2LP)-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-YA BASTA-XLLP 195. Очень редкий оригинал культового альбома. Lunático - второй альбом Gotan Project . Он был выпущен в 2006 году парижской Ya Basta Records, под управлением Philippe Cohen Solal. Альбом назван Lunático в честь скаковой лошади легендарного мастера танго Carlos Gardel. Альбом представляет собой совместную работу с американской группой Calexico, записанную в Тусоне, штат Аризона, и кавер на песню Ry Cooder в Париже, штат Техас . Запись оставшейся части альбома проходила в Париже и Буэнос-Айресе . Первым синглом с альбома была "Diferente", а вторым - "Mi Confesión". Третий сингл был "La Vigüela". Альбом настолько покорила сердца слушателей и критиков, что в течении года находился на верхних строках чартов 25 -ти стран. И итоги года были ожидаемы - мультизолото в 20 странах, а как альбом года разместились США (Billboard)- 2 место, Бельгийские Альбомы (Ultratop Flanders)- 3 место, Итальянские альбомы (FIMI)- 4 место. и тд. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №58

BEE GEES-SPIRITS HAVING FLOWN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-RSO-RSBG001. Редкий британский оригинал культового альбома. Spirits Having Flown - пятнадцатый студийный альбом британского трио Bee Gees. Записан в марте — ноябре 1978 (в то же самое время музыканты группы снимались в фильме «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера»). Вышел в феврале 1979 года и был продан общим тиражом 30 миллионов экземпляров. Возглавив хит-парады в США и Великобритании, а также в Австралии, стал одним из наиболее успешных альбомов в дискографии Bee Gees, своего рода квинтэссенцией их творчества. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №59

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD16023. Редкий американский оригинал культового альбома. Super Trouper — седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №60

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC- EPC86018. Редкий британский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома – «Dancing Queen» – занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №61

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

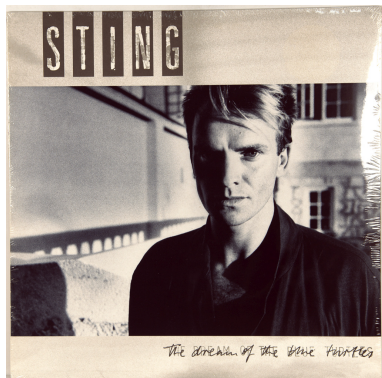
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №62

POLICE-OUTLANDOS D' AMOUR-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLN68502. Редкий первый альбом британской рок-группы. Outlandos d'Amour - дебютный альбом британской рок-группы The Police, вышедший 2 ноября 1978 года. 15 августа 1984 года Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому платиновый статус. Outlandos d'Amour находится на 428-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №63

STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M номер DREAM1. Редкий британский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №64

STING-NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-AM - 393912-1. ...Редкий оригинал культового альбома. Nothing Like the Sun - второй студийный альбом британского рок-музыканта Sting, был издан 13 октября 1987 года. Название для пластинки было навеяно строчкой из 130-го сонета Уильяма Шекспира «My mistress' eyes are nothing like the sun» Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая включая плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №65

STING-THE SOUL CAGES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-AM - 396405-1 Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Soul Cages (рус. Клетки для души) — третий студийный альбом британского рок-музыканта Sting, был выпущен 22 января 1991 года. Он стал вторым альбомом певца, который достиг вершины национального чарта на его родине. В поддержку альбома было выпущено четыре сингла: «All This Time», «Mad About You», «Why Should I Cry For You» и «The Soul Cages», последний выиграл премию «Грэмми» в номинации «Лучшая рок-песня» в 1992 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-8000 ₽



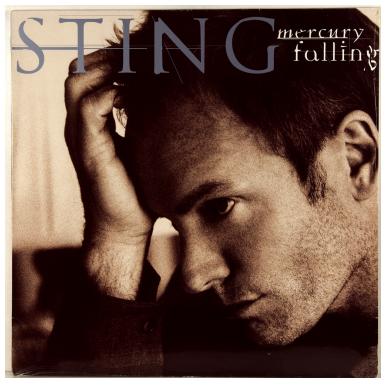
Лот №66

STING-TEN SUMMONER'S TALES-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM-540 075-1. Мера редкий оригинал одной из лучших работ STING. Ten Summoner's Tales - четвёртый студийный альбом британского рок-музыканта Sting. Синглы «If I Ever Lose My Faith in You» и «Fields Of Gold» стали хитами по обе стороны Атлантики, и достигли #17 и #23 соответственно, в американском хит-параде Billboard Hot 100 (в Британии они добрались до 14-й и 16-й строчки соответственно). Альбом был продан тиражом более 10 миллионов экземпляров по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

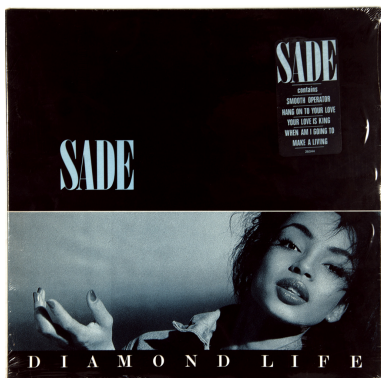
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №67

STING-MERCURY FALLING-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM-540 486-1. Мега редкий оригинал одной из лучших работ STING. Mercury Falling - пятый студийный альбом британского рок-музыканта Stingа, был издан 8 марта 1996 года. Он ознаменовал переход Stingа к музыке, ориентированной на взрослую аудиторию. Так, вторым синглом была выпущена баллада — «You Still Touch Me», характерная для этого жанра. Альбом начинается и заканчивается словами «Mercury Falling» Успех альбома не заставил себя ждать , две премии Гремми 1997 года - лучший поп альбом и лучшее мужское исполнение. В этом же году стал мультиплатиновым. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии, с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №68

SADE-DIAMOND LIFE 1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - 26044. Редкий европейский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade .Альбом породил четыре сингла, включая синглы " Your Love Is King " и " Smooth Operator ". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США , а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №69

MADONNA-IMMACULATE COLLECTION (2LP'S)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIRE/WARNER-1-26440. Очень редкий американский оригинал королевы поп музыки. The Immaculate Collection— первый сборник лучших хитов Мадонны, вышедший 9 ноября 1990 года. Считается самым лучшим и коммерчески успешным сборником хитов певицы. Первым синглом была выпущена песня Justify My Love, который вышел за день до выхода сборника. The Immaculate Collection занял второе место среди альбомов в чартах Биллборда. В мире было продано больше 30 миллионов экземпляров, в том числе девять миллионов пришлось на США и пять миллионов на Великобританию. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №70

BELLE EPOQUE-NOW-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR -2374143. Очень редкий оригинал третьего альбома известной диско группы. Несмотря на то, что почти весь 1978 год группа провела в гастрольных поездках, Эвелин Лентон и Альберт Уэймен сочинили достаточно новой музыки для третий пластинки группы, но чувствовалось, что танцевальные ритмы успели поднадоесть Эвелин и это повлияло на то, что новый альбом получился более ориентированным на ритм-энд-блюз, нежели на диско. Запись закончили к концу января 1979 года, в качестве первого сингла была выпущена баллада Now , затем последовали танцевальные Jump Down и Com' on Tonight . Альбом NOW , был не менее интересен в музыкальном отношении, чем первые два диска BELLE EPOQUE , и был тепло встречен поклонниками группы во всём мире. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №71

OHIO PLAYERS- ANGEL-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-MERCURY-SRM-1-3701. Редкий оригинал одной из икон фанк-соул стиля. Angel-девятый студийный альбом группы The Ohio Playersи шестой альбом, записанный для Mercury. Группа выросла с семи до восьми членов с добавлением Кларенса "Чета" Уиллиса на ритм-гитаре. В поддержку альбома были выпущены три сингла: "Body Vibes", "O-H-I-O" и "Merry Go Round". "O-H-I-O" оказалось бы фаворитом концерта, с группой и толпой, скандирующей в унисон буквы. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №72

JULIE LONDON - ALL THROUGH THE NIGHT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBY1300. Очень редкий британский оригинал культового альбома. All Through the Night: Julie London Sings the Choicest of Cole Porter-LP-альбом Джули Лондон, выпущенный Liberty Records. Ее сопровождал квинтет Бада Шенка с звездными музыкантами. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №73

LAWS, HUBERT-IN THE BEGINING-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTX-3+3. Master disk-Van Gelder. In the Beginning-двойной альбом флейтиста Хьюберта Лоуса, выпущенный на CTI и записанный в студии Руди Ван Гельдера в 1974 году. Позже альбом был переиздан на CTI в виде двух отдельных томов под названием Then There Was Light. Критики высоко оценили альбом утверждая: "В этом двойном альбоме флейтист Хьюберт Лоус во всей красе. Музыка варьируется от классических произведений до прямолинейного джаза с оттенками фанка 70-х годов, включенного в микс... эта запись является одной из самых значимых в карьере Хьюберта Лоуса". Энциклопедия Penguin по джазовым записям описывает его как "лучший альбом и хорошее, полное представление игры на флейте" Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №74

GIL EVANS-THE INDIVIDUALISM OF... -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V6-85555. Редкий оригинал одного из гениальных джазовых пианистов. The Individualism of Gil Evans-альбом пианиста, дирижера, аранжировщика и композитора Гила Эванса, первоначально выпущенный на лейбле Verve в 1964 году. В нем представлены аранжировки биг-бэнда Эванса из пяти оригинальных композиций (две написаны Майлзом Дэвисом) и композиции Курта Вейла, Боба Дорроу, Джона Льюиса и Вилли Диксона. The Allmusic review by Scott Yanow наградил альбом 4 звездами, заявив, что "Настоятельно рекомендуется поклонникам Гила Эванса; жаль, что он не записал больше альбомов в эту эпоху". Гил Эванс был номинирован на премию Грэмми за альбом, за лучшее инструментальное джазовое исполнение. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №75

HAWKINS, COLEMAN-THE HAWK SWING-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-EROS-ERL-50044. Редкий британский оригинал культового альбома. The Hawk Swings-альбом саксофониста Коулмена Хокинса, записанный в 1960 году и выпущенный на лейбле Crown в США и EROS в Британии. AllMusic утверждает: "альбом является прекрасным примером раскачивающегося, мейнстрим-джазового стиля Колмена и показывает, насколько жизненно важным стиль эпохи свинга оставался и в эпоху современного джаза". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 5000-6000 ₽