



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

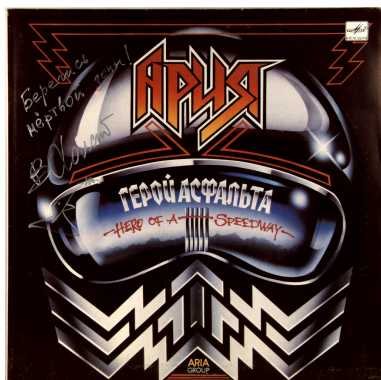
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1

ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-838628-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Gorky Park — дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №2

АРИЯ-ГЕРОЙ АСФАЛЬТА (+В. ХОЛСТИНИН АВТОГРАФ)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6027413000. Редкий оригинал культового альбома. «Герой асфальта» — третий студийный альбом группы «Ария». Это первый альбом после раскола группы в начале 1987 года «Герой Асфальта» также первый альбом, официально выпущенный «Мелодия», два предыдущих альбома на тот момент существовали и распространялись как магнитоальбомы только на магнитофонных кассетах. Альбом имел большой успех, его продажи превысили 1 миллион экземпляров (что в США соответствует платиновому статусу), но точный тираж неизвестен даже фирме «Мелодия», хотя, с её слов, было напечатано как минимум 1,5 миллиона пластинок. На этом альбоме впервые все тексты написаны Маргаритой Пушкиной, а Александр Елин, писавший лирику к предыдущим альбомам, ушёл в группу «Мастер» и не работал с Арией вплоть до 2001 года. В 2008 году проведен концертный тур в честь 20-летия альбома, по результатам которого выпущен двойной концертный альбом и концертное видео «Герой асфальта XX лет». На концерте выступил состав оригинального альбома и все произведения были исполнены в том же порядке. В мае 2012 года в результате голосования, проходившего на сайте openspace.ru, альбом «Герой Асфальта» встал на первую позицию в списке 50 главных пластинок «Мелодии» и 23 апреля 2013 был заново переиздан на виниле ограниченным тиражом 500 экземпляров в рамках проекта «Мелодия-50», посвященного 50-летию фирмы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (местами очень легкие потертости) - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Автограф гитариста Владимира Холстинина сделан серебряным фломастером в красивом топ состоянии.

Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №3

БГ(BORIS GREBENSHIKOV)-RADIO SILENCE-1989-ПЕРВЫЙ

ПРЕСС-YUGOSLAVIA-MK/CBS-MKA1001. Редкий оригинал альбома Бориса

Гребенщикова выпущенного в Югославии под брендом "Международная книга" как экспортный вариант России. Radio Silence— первый студийный соло альбом Бориса Гребенщикова (БГ).Записан в 1989 году в США, Великобритании и Канаде. Альбом занял 198-е место в хит-параде Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 2000-3000 Р



Лот №4

АЛЕКСАНДР ЛЯПИН (ЕХ-ДДТ, АКВАРИУМ) -АНАША-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

LATVIA-RITONIS-8824. Редкий оригинал культового гитариста.Александр Сергеевич

Ляпин (1 июня 1956, Ленинград) — советский и российский музыкант, гитарист-виртуоз. В 2013 году эмигрировал в США. В конце 70-х жизнь заставила Ляпина пойти на профессиональную сцену, где он играл в нескольких ВИА, много гастролировал по самым отдаленным уголкам страны, но в январе 1982 вернулся в рок-н-ролл как гитарист «Аквариума» и быстро стал неотъемлемым элементом их звуковой палитры и сценического шоу. В репертуар группы вошло несколько его инструментальных пьес. Знаменитый блюз «Холодное пиво», версия песни Бориса Гребенщикова и будущего «митька» Владимира Шинкарёва, синтерпретированная Александром по мотивам музыки Джими Хендрикса, надолго стала настоящей визитной карточкой гитариста. В 1988–1990 «ОПЫТЫ» регулярно выступали в питерских залах, в то время как сам Ляпин параллельно записывался с Юрием Морозовым, и играл с «ДДТ». Вообще, сотрудничество Ляпина с «ДДТ» всегда отличалось оригинальностью: гитарист не был в постоянном составе группы, однако принимал участие в её творчестве, если ему была интересна та или иная программа группы. С 1988 — постоянный участник «ПОП-МЕХАНИКИ» Сергея Курёхина, с которой играл вплоть до смерти Курёхина в июле 1996. Являлся постоянным творческим партнёром Сергея, занимался Rock-сектором проекта, из опыта работы с которым и выросла ныне существующая «РОСКМЕХАНИКА». В конце 1990 Ляпин, только что вернувшийся из продолжительной поездки по США, организовал новую группу «Турецкий чай», в которой играли виолончелист Всеволод Гаккель (экс-«Аквариум») и барабанщик Александр Емельянов (экс-«Гёзы», «Воскресение»). Группа начала давать концерты, выступила на Десятилетии Ленинградского Рок-клуба (март 1991), пару раз сменила состав и распалась к лету того же года. Между тем, в феврале 1991 Ляпин неожиданно появился с «Аквариумом» на сцене Дворца Молодёжи, а месяцем позже принял участие в нашумевшем Последнем Концерте группы во время того же Десятилетия Ленинградского Рок-клуба в ДС В августе 1991 на Ленинградской Студии Грамзаписи Юрий Морозов закончил тянувшуюся почти два года работу над альбомом Ляпина «Анаша», в записи которого принимали участие музыканты «ДДТ», известный джазовый саксофонист Михаил Костюшкин и сёстры Марина и Татьяна Капуро.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ

состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом
состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №5

КРЕМАТОРИЙ - ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- КРЕМАТОРИЙ
-К1-К4. Редкий оригинал культовой рок-блюз-фолк группы.«Двойной альбом» –
сборник лучших песен российской рок-группы «Крематорий», записанный в период
с 26 октября 1992 года по 24 января 1993 года в тон-студии Киностудии им. М.
Горького и выпущенный в 1993 году к 10-летию группы. Музыка альбома
разнообразна - вальсы, баллады, рок-н-роллы и блюзы. В альбом вошли песни из
предыдущих альбомов, перезаписанные новым составом, и две новые композиции.
Одна из наиболее известных и ярких компиляционных записей в дискографии
группы Виниловые пластинки в топ состоянии но на S1 и S2 световые марки (только
визуально) от небрежного хранения S3, S4 в новом состоянии - EX+/NMINT/ARCHIVE
Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными потертостями-
NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №6

БРИГАДА С - РЕКИ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3024. Редкий оригинал культового альбома. Летом 1992 года группой был записан альбом «Реки». Однако, параллельно участники готовили масштабную акцию «Всё это рок-н-ролл» с участием звёзд отечественного рока, поэтому в продажу новая работа музыкантов поступила лишь весной 1993 года. Концертная презентация альбома «Реки» прошла в легендарном ДК Горбунова. «Бригада С» представляла свой диск в течение трёх дней – 28, 29 и 30 апреля. Вскоре после данного события группа официально прекратила своё существование, а Гарик Сукачёв объявил о создании нового проекта – «Неприкасаемые». Релиз альбома осуществила компания «FeeLee». Запись вышла на виниловых пластинках тиражом в 5000 экземпляров. Относительно предыдущих работ группы, даже при наличии традиционного «бригадовского» драйва, альбом «Реки» вышел несколько усталым, спокойным и красивым, его песни – пронзительными и драматичными. В своем роде, это было прощание с прежним временем и прежним коллективом. Характерной особенностью альбома также является шумовое пространство между композициями, предоставленное тон-студией кинокомпании «Мосфильм» и состоящее из различных звуков живой природы. Большинство представленных песен до сих пор ротируется на радиостанциях. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №7

ЧАЙФ-ЧЕТВЕРТЫЙ СТУЛ-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL 3 005. Редкий оригинал культовой российской блюз-рок группы. «Четвёртый стул» – шестой студийный альбом российской группы «Чайф». Альбом записывался в 1991 году в Перми на киностудии под видом саундтрека к одноимённому фильму по сценарию Тонино Гуэрры, который так и не был снят. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №8

ЧАЙФ-ДАВАЙ ВЕРНЕМСЯ-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL 3 007. Редкий оригинал культовой российской блюз-рок группы. «Давай вернёмся» – седьмой студийный альбом группы «Чайф». Альбом записан в октябре 1990 – феврале 1991 года в Петербургской студии грамзаписи. Издан компанией «FEELEE Records» в 1992 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №9

ЧАЙФ-ДЕТИ ГОР-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL 3 021. Редкий оригинал культовой российской блюз-рок группы. «Дети гор» — восьмой альбом российской рок-группы «Чайф». Записан в 1992 году на студии SNC. Выпущен в 1993 году. Альбом считается одним из лучших и самым «хитовым» в истории группы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №10

КАЛИНОВ МОСТ-ВЫВОРОТЕНЬ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-SNC-R60 00419. Редкий оригинал первого альбома российской культовой прог группы. «Выворотень» — дебютный студийный альбом российской фолк-рок-группы «Калинов мост». Относится к общему двухлетнему студийному циклу, состоящему из трёх альбомов: «Выворотень», «Дарза», «Узарень», материал к которым писался беспрерывно. Словом «Выворотень» в Белоруссии, в сельской местности называют деревья упавшие на дорогу, после урагана или грозы. Пример использования: «Я вас повёл другой дорогой, потому что на старой, после вчерашнего, повылазили выворотни». На нём не было ни одной из песен, которые уже успели принести группе славу. Песни были не просто другие, а совершенно иные по поэтике, совершенно непонятно откуда пришедшие к автору (Дмитрию Ревякину) таинственные образы, хитросплетения слов. И специфический мелос, в который помимо «блюзовых» и «роковых» элементов впились этнические мотивы, шаманские песнопения. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с небольшими потертостями и порывом 3мм (закладка пластинки, задняя сторона)- EX. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №11

КАЛИНОВ МОСТ-ДАРЗА-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-ЭКОКУЛЬТУРА-С90 32103-4. Редкий оригинал альбома российской культовой прог группы. Дарза — студийный альбом российской фолк-рок-группы Калинов мост, записанный в июне 1991 года, одновременно с альбомом Узарень. Отличительной чертой альбома является жёсткое звучание, которого не было на ранее записанных альбомах группы. Относится к общему двухлетнему студийному циклу, состоящему из трёх альбомов: «Выворотень», «Дарза», «Узарень», материал к которым писался беспрерывно. Словом «Выворотень» в Белоруссии, в сельской местности называют деревья упавшие на дорогу, после урагана или грозы. Пример использования: «Я вас повёл другой дорогой, потому что на старой, после вчерашнего, повылазили выворотни». На нём не было ни одной из песен, которые уже успели принести группе славу. Песни были не просто другие, а совершенно иные по поэтике, совершенно непонятно откуда пришедшие к автору (Дмитрию Ревякину)

таинственные образы, хитросплетения слов. И специфический мелос, в который помимо «блюзовых» и «роковых» элементов впились этнические мотивы, шаманские песнопения. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии с условными следами хранения - NMINT (строго). Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №12

КАЛИНОВ МОСТ-УЗАРЕНЬ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-SNC-ME 2073. Редкий оригинал альбома российской культовой прог группы. «Узарень» — студийный альбом группы «Калинов Мост», записанный в 1991 году и изданный двумя годами позже. Относится к общему двухлетнему студийному циклу, состоящему из трёх альбомов: «Выворотень», «Дарза», «Узарень», материал к которым писался беспрерывно. Словом «Выворотень» в Белоруссии, в сельской местности называют деревья упавшие на дорогу, после урагана или грозы. Пример использования: «Я вас повёл другой дорогой, потому что на старой, после вчерашнего, повылазили выворотни». На нём не было ни одной из песен, которые уже успели принести группе славу. Песни были не просто другие, а совершенно иные по поэтике, совершенно непонятно откуда пришедшие к автору (Дмитрию Ревякину) таинственные образы, хитросплетения слов. И специфический мелос, в который помимо «блюзовых» и «роковых» элементов впились этнические мотивы, шаманские песнопения. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии S2 световой хаирлайн, только визуальное - NMINT (строго). Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №13

ВОПЛИ ВИДОПЛЯСОВА-АБО, АБО = EITHER OR-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-TAY-00039. Очень редкий оригинал первого альбома «Вопли Видоплясова»- украинская рок-группа, созданная в 1986 году. Лидер группы — вокалист Олег Скрипка. Группа «Вопли Видоплясова» является основателем украинского рок-н-ролла и этно-рока (группа получила премию «Celebrity Awards 2020» в номинации «Лучшая этно-рок группа» В 1990 году «ВВ» провели гастроль по европейским странам, где их славянская экзотика пришлась по вкусу. Особенно шоу в исполнении Олега Скрипки полюбилось французам, которые в марте 1990-го предложили группе контракт на выпуск нескольких компакт-дисков. Запись одного из французских концертов в 1991 году вышла на диске «Або-або», который стал дебютным виниловым релизом новой независимой фирмы «Буротина Продакшн» и первой долгоиграющей пластинкой «ВВ». Виноловая пластинка и обложка в новом состоянии-NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №14

КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА-RUSSIAN VODKA-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MOROZ-MR2025. Редкий оригинал российских металлистов. Russian Vodka — второй студийный альбом рок-группы «Коррозия Металла». Первоначальный вариант альбома был создан в 1989 году, но официальная версия была записана в 1993 году на студии Polymax и выпущена в том же году фирмой Moroz Records. Виноловальная пластинка в новом состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №15

ПРЕСНЯКОВ ВЛАДИМИР И КАПИТАН - ЛЮБОВЬ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-ALT-C60 31613-4. Редкий ранний альбом Преснякова с группой Капитан. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 2000-3000 Р



Лот №16

ЮПИТЕР+БУТУСОВ (EX-НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС)-ЦВЕТЫ И ТЕРНИИ-2010-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-SOYUZ. Мега редкий оригинал выпущенный в Германии малым тиражом. «Цветы и тернии» — четвёртый студийный альбом рок-группы «Ю-Питер», выпущенный 3 декабря 2010 года. В рамках презентации альбома снято концертное видео. Альбом выделяется среди прочих своих утяжеленным звучанием. В альбом вошла композиция «Дети минут» на стихи Виктора Цоя, также вошли песни, тексты к которым написал Александр Логинов, московский поэт и писатель, ныне служащий в Женеве в Организации Объединённых Наций. Оформлением обложки занимался дизайнер и друг Вячеслава Бутусова Александр Коротич. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная гимекс в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №17

SHADOWS-SHADOWS-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-COLUMBIA-33SX1374. Редкий британский оригинал рок-бит группы. The Shadows-рок-альбом британской группы The Shadows 1961года, который занял первое место в британских чартах. Альбом был записан в студии Abbey Road Studios (Studio 2) в период с 26 октября 1960 года по 21 июня 1961 года. Он был записан на полностью аналоговом оборудовании в режиме реального времени, причем каждый трек записывался по одному треку в день без каких-либо наложений или правок на 2-дорожечной записывающей машине. Альбом оказал сильнейшее влияние на рок музыку и многих известных музыкантов. Например Брайн Мэй (QUEEN) считает этот альбом самым любимым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №18

OVERLANDERS-MICHELLE-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NPL18138. Редкий британский оригинал бит группы. Они выпустили двенадцать синглов на лейбле Pye record между 1963 и 1966 годами, но только одну большую пластинку. Единственным британским хитом The Overlanders была кавер-версия песни The Beatles "Michelle". В январе 1966 года она заняла 1-е место в чарте розничных продавцов пластинок (впоследствии-в чарте синглов Великобритании). При этом сингл отбил конкурирующую запись "Мишель" Дэвида и Джонатана, чья версия была спродюсирована Джорджем Мартином и включала аранжировки Тони хэтча. Виниловая пластинка в архивном состоянии -ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №19

BEE GEES-ODESSA-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO)-UK-POLYDOR-582049. Матрицы A1/B1/C3/D1/ Очень редкий моно оригинал культового альбома. Odessa-шестой студийный альбом The Bee Gees, двойной виниловый альбом, выпущенный 30 марта 1969 года, первоначально в роскошной красной флокированной обложке с золотыми буквами. Несмотря на то, что он попал в первую десятку Великобритании и в первую двадцатку США, альбом не был особенно хорошо принят, хотя сейчас многие считают его самым значительным из альбомов группы шестидесятых. Амбициозный проект, первоначально задуманный как концептуальный альбом о потере вымышленного корабля в 1899 году, он создал напряженность и разногласия в группе относительно направления работы; наконец, спор о том, какую песню выпустить в качестве сингла, привел к появлению Робина Гибба временно покидает группу. Выпущенный лейблами Polydor Records в Великобритании и Atco Records в США, Odessa стал четвертым альбомом группы, выпущенным на международном уровне, и их единственным двойным альбомом оригинальной музыки. Это будет последний альбом, в котором будет представлено оригинальное воплощение группы, и последний, в котором будет участвовать гитарист Винс Мелуни. Альбом включает в себя хитовый сингл 1969 года "First of May" (UK no. 6 / US no. 37) и такие известные треки, как "Lamplight", "Marley Purt Drive" и "Melody Fair", Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка бархотная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго).

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №20

CHAMPION JACK DUPREE-AND HIS BLUES BAND FR. MICKEY BAKER-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA- LK4871. Матрицы A-1A/B-1A. Стампера 1U/1U (Мечта!) Очень редкий британский оригинал блюзового мэтра. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №21

BUTTERFIELD BLUES BAND-IN MY OWN DREAM-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-ELEKTRA-EKL4025. Мера редкий моно оригинал культового альбома. In My Own Dream-это альбом 1968 года группы Butterfield Blues Band. Он продолжил тенденцию своего предшественника The Resurrection of Pigboy Crabshaw. Пластинка включает в себя три песни, написанные басистом Барси МО, две из которых он поет соло. Этот альбом также примечателен как последняя пластинка Баттерфилда с оригинальными участниками Марком Нафталином и Элвином Бишопом, которые оба перешли к сольным проектам с переменным успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №22

IRON BUTTERFLY-IN A GADDA DA VIDA-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC-588116. Матрицы A-1/B-2 Редкий британский оригинал культового альбома. In-A-Gadda-Da-Vida — второй студийный альбом американской рок-группы Iron Butterfly, выпущенный 14 июня 1968 года. Альбом примечателен своей одноимённой композицией, которая в своей расширенной версии занимает всю вторую сторону пластинки. Диск занял 4 место в чарте Billboard и стал первым альбомом, который получил статус платинового в 1976 году от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA) разойдясь тиражом свыше 30 миллионов копий. В США он стал самым продаваемым альбомом за весь 1969 год. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 18000-20000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №23

OMEGA (RED STAR)- FROM HUNGARY-1968 ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL4974. Матрицы A-1W/B-1W. Мега редкий первый альбом записанный на английском языке и выпущенный в Англии. Было выпущено 500 копий стерео и моно. В 1968 году менеджер британской группы «Spencer Davis Group» пригласил посетить Великобританию с несколькими концертами. «Омеге» разрешили выехать без вопросов. Тогда у группы был уже довольно большой песенный материал, который они играли перед английскими слушателями в Лондоне и в других местах. На одном из концертов побывали два друга-гитариста – легендарные Джордж Харрисон и Эрик Клэптон. Они предложили «Омеге» записать пластинку на студии Эбби-Роуд, что и было сделано. Запись длилась три дня. Пластинка вышла в том же году на лейбле «Десса», и была настолько успешной, что группе предложили записать еще один альбом не отходя от кассы. Но об этом пронюхало начальство в Будапеште и приказало второй альбом выпускать уже в Венгрии, в противном случае группу больше никогда не отпустят за границу. Пришлось подчиниться и записывать альбом дома на венгерском языке. В него вошли менее половины композиций с английского альбома, да и то сильно переработанные, а остальной материал был совершенно другим. Диск получился очень успешным и продан в Европе в 100 тысяч экземпляров – на те времена это был рекорд по сравнению даже с некоторыми именитыми западными группами! Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 70000-100000 Р



Лот №24

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-GREEN RIVER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-F8393 Очень редкий оригинал культовой группы. Green River – третий студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера и выпущенный лейблом Fantasy Records в 1969 году. Альбом поднялся на вершину списка Billboard 200 (став впоследствии мультиплатиновым и до #20 в UK Albums Chart. В 2003 году он вошёл на #95 в списке «500 лучших альбомов всех времен» журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №25

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-PENDULUM-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-F8410. Очень редкий оригинал культовой группы. Pendulum – шестой студийный альбом американской группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера в Сан-Франциско и выпущенный лейблом Fantasy в декабре 1970 года. Pendulum последний альбом CCR, в записи которого участвовал ритм-гитарист Том Фогерти, который ушёл из группы вскоре после выпуска альбома. Пластика демонстрирует стремление группы расширить собственные стилистические рамки, ряд его композиций в музыкальном плане заметно сложнее записей CCR образца 1968–1969 годов. Самый амбициозный из всех семи альбомов группы, Pendulum записывался около месяца – вдвое дольше, чем остальные пластинки. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №26

BLIND FAITH-BLIND FAITH-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583059. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал культового альбома в топ состоянии. Blind Faith - единственный альбом группы одноимённой британской рок-группы, был выпущен в августе 1969 года и тут же возглавил хит-парады США и Великобритании. Запись проходила в Лондоне, сначала в «Morgan Studios», а затем – в «Olympic Studios», под руководством продюсера Джимми Миллера. Все композиции этого альбома принадлежат участникам группы, кроме кавер-версии «Well All Right» из репертуара Бадди Холли. Альбом получил положительные отзывы критики, имел большой коммерческий успех и сразу же возглавил хит-парады по обе стороны Атлантики. На обложке изданного в Великобритании альбома изображена молодая девушка топлес (младшая сестра фотографа Боба Сейдемана, создателя обложки), держащая в руках модель самолёта. В США этот снимок сочли не совсем приличным, и альбом был выпущен также и с альтернативной обложкой, на которой была помещена фотография участников группы. В пяти странах альбом стал платиновым, а в Австралии трижды платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №27

ANDREW LLOYD WEBBER AND TIM RICE-JESUS CHRIST SUPERSTAR

(2LP)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-MCA- MAPS 2075/1-2D. Редкий германский оригинал культового альбома, одной из икон в рок музыке. В альбоме Jesus Christ Superstar, вышедшем в 1970 году, заглавную партию исполнил вокалист группы Deep Purple Иэн Гиллан. В записи приняли участие другие известные исполнители: Мюррей Хэд, Майк Д'Або (экс Manfred Mann), блюзмен Виктор Брокс (Каиафа), а также Пол Рэйвен (он же Гари Глиттер) и Ивонн Эллиман, ставшие известными впоследствии. Альбом Jesus Christ Superstar в 1971 году возглавил Billboard 200 и поднялся в январе 1972 года до № 6 в UK Singles Chart. Сингл из него «Superstar» поднялся в чартах «Биллборда» до № 14 «I Don't Know How to Love Him» в исполнении Хелен Редди поднялась до № 13 в Billboard Hot 100. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽

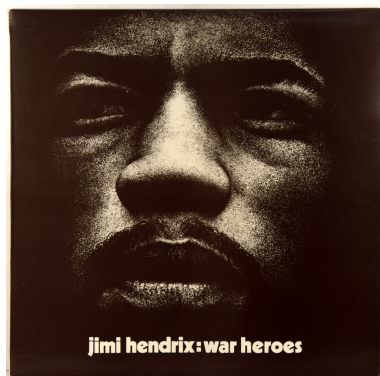


Лот №28

MOUNTAIN-NANTUCKET SLEIGHRID-1972-Первый пресс UK-ISLAND-ILPS-9148

матрицы A-1U/B-1U Редкий британский оригинал блюз-проговой группы. Nantucket Sleighride - второй студийный альбом американской группы Mountain, выпущенный в январе 1971 года лейблом Windfall Records. В США занял по Billboard 200 -16 место. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №29

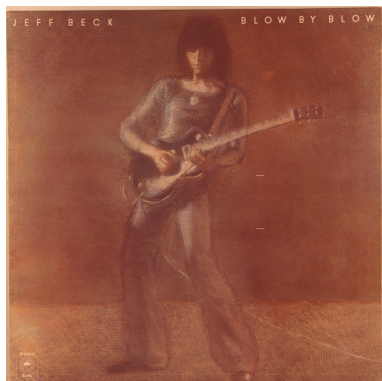
HENDRIX, JIMI-WAR HEROES-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - POLYDOR-2302020. Очень редкий британский оригинал. War Heroes — посмертный студийный альбом американского гитариста, певца и композитора Джими Хендрикса, издан 1 октября 1972 года. War Heroes третий студийный альбом, который вышел уже после смерти гитариста. Звукоинженером и продюсером альбома был Эдди Крамер и Джон Янсен. Записан в периода с 1967-го по 1970-й гг. В альбоме в основном присутствует психоделика, смешанная с блюз и хард-роком. Позже эти песни вошли в альбом First Rays of the New Rising Sun. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №30

HENDRIX, JIMI-CRASH LANDING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - POLYDOR-2310398. Очень редкий британский оригинал . Crash Landing-посмертный сборник американского гитариста Джими Хендрикса .Был выпущен в марте и августе 1975 в Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве соответственно. Это был первый альбом Хендрикса, продюсированный Аланом Дугласом . Хендрикс сделал много записей в студии в 1969 и 1970, накопив много песен близких к завершению и выпуску. После смерти менеджера Хендрикса в 1973 году Алан Дуглас занялся чтобы оценить сотни часов оставшегося материала, который не использовался на более ранних посмертных альбомах. "Peace in Mississippi", "Somewhere" и "Stone Free" были записаны с оригинальной линейкой Jimi Hendrix Experience, в то время как остальная часть материала, состояла из записей Хендрикса, первоначально сделанных с Билли Коксом на басу и Митч Митчелл или Бадди Майлз на барабанах и один раз Рокки Айзекс.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №31

BECK, JEFF-BLOW BY BLOW-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC-S EPC-69117. Матрицы A-1/B-1. Редкое британский оригинал культового альбома Blow by Blow – седьмой студийный альбом британского гитариста Джеффа Бэка, выпущенный в 1975 году на Epic Records. Альбом добрался до 4 позиции в чарте Billboard 200 и получил платиновый статус, что крайне непривычно для инструментального альбома.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №32

BAKER-GURVITZ ARMY-BAKER-GURVITZ ARMY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-9103201. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал блюз-роковой группы. В 1975 году Ginger Baker (EX -CREAM, BLIND FAITH) создает группу и выпускает первый альбом. Основу альбома составляли высококачественные роковые композиции и публика восторженно приняла альбом. Allmusic оценил альбом в 4 звезды. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №33

BACHMAN-TURNER OVERDRIVE-BACHMAN-TURNER OVERDRIVE II-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY - 6338482. Редкий британский оригинал в архивном состоянии. Bachman-Turner Overdrive II – второй альбом канадской рок-группы Bachman-Turner Overdrive, выпущенный в 1973 году. В альбоме есть хорошо известный сингл "taking' Care of Business". Хотя песня так и не вошла в топ-10 чартов синглов США (достигнув 12-го места в чарте Billboard Hot 100 в 1974 году), она стала одним из самых стойких хитов группы и оставалась в чарте Billboard в течение 20 недель.[3] Альбом также выпустил еще один хитовый сингл "Let It Ride", который достиг 23-го места в чарте Billboard. Оба сингла заняли бы 3-е место в канадских чартах. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №34

LEE, ALVIN (EX-TEN YEARS AFTER) -FREE FALL-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AVATAR-AALP5002. Редкий британский оригинал гитариста из TEN YEARS AFTER. В 1980 году Элвин Ли вместе со Стивом Гоулдом (Steve Gould, ex-Rare Bird, ex-Runner) создали эту группу, выпустившую 2 альбома. Элвин Ли - английский вокалист, композитор и гитарист, в чьей уникальной манере исполнения сплелись воедино блюз, джаз и рок-н-ролл - увековечил свое имя благодаря взрывному выступлению на Вудстоке в составе «Ten Years After». Но и до сих пор легендарный музыкант не перестает удивлять слушателей глубиной своего таланта. Грэхем «Элвин» Ли родился 19 декабря 1944 года в Ноттингеме, Англия - умер 6 марта 2013 Испания. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №35

COLOSSEUM-VALENTYNE SUITE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VO1/847900VTY. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Valentyne Suite был вторым альбомом, выпущенным группой Colosseum. Это был первый релиз альбома Vertigo Records, который в 1969 году занял 15-е место в британском чарте альбомов. Альбом достиг своего пика на 18-м месте в Австралии в 1970 году. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-45000 Р



Лот №36

GENTLE GIANT-ACQUIRING THE TASTE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360 041. Мега редкий британский оригинал в топ состоянии. Acquiring the Taste – второй студийный альбом британской рок-группы Gentle Giant, выпущенный в 1971 году лейблом Vertigo Records. Это был отход от блюза и соул-стилей, найденных на их дебюте с одноименным названием. Она была более экспериментальной, более диссонирующей и с более разнообразным инструментарием. В тексте рукава группа сделала это знаменитое заявление: Наша цель-расширить границы современной популярной музыки, рискуя быть очень непопулярной. Мы записывали каждое сочинение с одной мыслью-что оно должно быть уникальным, авантурным и увлекательным. Для этого потребовались все наши объединенные музыкальные и технические знания. С самого начала мы отказались от всех предвзятых мыслей о вопиющем коммерциализме. Вместо этого мы надеемся дать вам что-то гораздо более существенное и полноценное. Все, что вам нужно сделать, это сидеть сложа руки, и приобрести вкус. Обложка альбома имеет некоторый подтекст в том, что она сделана так, чтобы выглядеть как язык, облизывающий анус. Однако, когда он полностью открыт, это на самом деле язык, облизывающий персик. В 2005 году он был включен в список Pitchfork's "худших обложек всех времен". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, на S1 световая марка (только визуально), с оговорками - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 60000-70000 Р



Лот №37

BLOOD, SWEAT & TEARS-B, S and T: 4-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S64355. Редкий британский оригинал. Blood, Sweat and Tears 4-Четвертый альбом группы Blood, Sweat and Tears, выпущенный в июне 1971 года. Он достиг 10 - го места в чарте поп-альбомов Billboard. Критик Уильям Рульман писал для Allmusic: "сплоченность группы, казалось, распадалась. Хотя альбом ненадолго вошел в первую десятку и стал золотым, он ознаменовал конец периода широкого коммерческого успеха BS and T на пластинках Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №38

MANFRED MANN'S EARTH BAND-GLORIFIED MAGNIFIED-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS-6308125. Матрицы A-1/B-1 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Glorified Magnified - 2-й студийный альбом английской прог-рок-группы "Manfred Mann's Earth Band". Записывался летом 1972 года в Лондоне на студии "Maximum". Релиз состоялся 29 сентября того же, 1972 года на лейбле «Philips Records» в Великобритании и «Polydor Records» в США. На обложке впервые появляется фирменный логотип группы, который отныне будет изображаться в уменьшенном виде или цветовом исполнении на всех альбомах

Manfred Mann's Earth Band. «Glorified Magnified» вышел спустя немногим более полугода после дебютного альбома группы «Manfred Mann's Earth Band». В целом он продолжил линию, намеченную первым альбомом - композиции в стиле тяжелого прогрессивного рока начала 1970-х с элементами блюза и фолка при доминировании электрогитары и клавишных инструментов. По словам музыкального критика Брюса Эдера (Bruce Eder), это «хард-роковый» альбом своей эпохи, в котором из-за смешения рока, синтезатора и хора порой достигается звучание, характерное для "King Crimson" середины 1970-х. Большинство композиций написаны участниками группы, но есть несколько кавер-версий композиций других музыкантов, среди которых обработка популярной песни «It's All Over Now, Baby Blue» Боба Дилана с альбома «Bringing It All Back Home» 1965 года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №39

MAHAVISHNU ORCHESTRA-BIRDS OF FIRE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS -S65321
Матрицы A1/B1. Редкий британский оригинал второго студийного альбома американской джазовой фьюжн-группы. Является последним студийным альбомом, выпущенным оригинальным составом группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №40

CAMEL-SNOW GOOSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R5207. Матрицы A-P2W/B-P3W. The Snow Goose - третий студийный альбом прог-рок-группы Camel, вышедший в 1975 году. Альбом достиг 22 позиции в чартах Великобритании. На сегодняшний день альбом The Snow Goose наиболее известен из всех работ группы и фактически является её визитной карточкой. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №41

CAMEL-MOONMADNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R115. Матрицы A-P2W/B-P2W. Moonmadness - четвёртый студийный альбом британской прог-рок-группы Camel, вышедший в 1976 году, последний диск выпущенный в первоначальном составе. Альбом занимает 18 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №42

CAMEL-I CAN SEE YOUR HOUSE FROM HERE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R-137 Матрицы A-P6Y/B-P4Y. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Это седьмой альбом в дискографии группы. Альбом был выпущен в октябре 1979 года. В конце октября и начале ноября он провел в чарте три недели, достигнув 45-го места. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №43

CARAVAN-THE ALBUM-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-KINGDOM-KVL9003. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Альбом был выпущен в 1980 году группой Caravan. Он был записан в студии Farmyard Studios, Литтл-Чалфонт, графство Бакингемшир, в июле 1980 года. Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №44

DEMON FUZZ-AFREKA!-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DAWN-DNLS3013, Мега редкий оригинал британской прог группы. До определенного момента Demon Fuzz представляла собой вполне типичную британскую прогрессив-группу конца шестидесятых годов. Нетипичным было то, что коллектив состоял из семи чернокожих участников, что, впрочем, тоже было не такой уж редкостью. Переломный момент произошел, когда музыканты Demon Fuzz побывали в Марокко, где в полной мере открыли для себя африканскую музыку. Тут-то и кроется тайна этой необычной группы: вернувшись обратно в Великобританию, они поняли, что здорово будет осуществить замес уже родного им прогрессив-рока с африканскими ритмами, которые им так полюбились. В результате родился их культовый альбом, который обозначается как афро-рок. Впрочем, музыкальная палитра Demon Fuzz получилась даже еще ярче. В их хэви-прогрессиве, помимо африканского влияния, можно встретить элементы соула (особенно в вокале), и джаза с уверенной духовой секцией, и хоть и не столь значительного, но проскальзывающего фанка. Их пластинка "Afreka!" звучит очень интересно и разнообразно, а их удивительное сочетание стилей производит наисильнейшее впечатление. Альбом состоит из пяти весьма продолжительных композиций. Не все они сходу врезаются в мозг, но тем не менее выглядят интересно и доставляют удовольствие тем, насколько качественно и продуманно они сделаны и сыграны. Особенно впечатляет эпичная Past, Present, and Future на десять минут и яркая по части мелодии и внутреннего разнообразия Disillusioned Man. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 70000-90000 Р



Лот №45

SHOCKING BLUE-DREAM ON DREAMER-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-POLYDOR-2459317. Очень редкий оригинал альбома который вышел только в Германии. "Dream On Dreamer" - седьмой альбом, вышел в 1973-м году. Альбом является одним из самых недооценённых альбомов группы, и, вероятно, именно поэтому он известен далеко не все любителям группы. Это совершенно незаслуженно, так как он, по сути, включает в себя не менее интересные песни Ван Левена, чем те, которые музыкант написал до этого. "Time Slips Away", "Diana in Her Dreams" and "Save Your Love" - это классический тип песен более ранних Шокинг Блю. Кроме того, достаточно большим событием в развитии группы является фортепианная баллада "Just a Song", на которой Маришка Верес спела просто замечательно, в том же ключе, что и в балладе "I Like You" из альбома "Чернильница" ("Inkpot"). Изначально альбом "Dream On Dreamer" вышел на фирме "Pink Elephant" под названием "Ham", но как только его выпустили на лейбле "Polydor", в альбом вошла песня "Dream On Dreamer", и альбом изменил название, и обложку тоже (Обе версии отличались ещё и некоторым изменением в составе песен, какие-то были заменены на другие, и порядок их на обоих дисках различался). С тех пор он под этим названием и известен. Робби ван Левен навсегда покинул группу вскоре после выхода "Dream On Dreamer", однако несколько песен его сочинения появились на следующем альбоме "Good Times" (1974 г.). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №46

NATIONAL HEAD BAND-ALBERT 1-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K46094.

Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал хард-блюз группы с LEE KERSLAKE (URIAH HEER) на барабанах и вокале. Группа, сформированная в 1969 году из осколков ливерпульской банды "The Business" и выпустившая в 1971 году единственный альбом "Albert 1". В ее составе будущий клавишник "Thin Lizzy", "Caravan" и "Camel" Jan Schelhaas, будущий барабанщик "Uriah Heep" Lee Kerslake, гитарист Neil Ford и басист David Paull (перешедший затем в "Jonesy"). Спродюсировал альбом звукоинженер "Yes" и "ELP" Eddie Offord. Группа распалась в ноябре 1971 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с теснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №47

BLUE OYSTER CULT- ON YOUR FEET OR ON YOUR KNEES (2LP'S) -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-CBS-PG33371. Канадский оригинал американской хард-блюзовой группы. On Your Feet or on your Knees - первый концертный альбом американской рок-группы Blue Oyster Cult, выпущенный 27 февраля 1975 года компанией Columbia Records. На альбоме представлены три песни с каждого из первых трех студийных альбомов группы, две кавер-версии ("i'an't Got You", хотя и с измененными текстами, и "Born to Be Wild"), а также один ("Buck'S Boogie") оригинальный инструментальный инструмент, который по сей день остается главным продуктом концертов группы. Эти 12 песен включают выступления в Академии музыки в Нью-Йорке, Paramount Theatre в Портленде, Paramount Theatre в Сиэтле, The Show Palace в Финиксе, the Long Beach Arena, The P. N. E. Coliseum в Ванкувере и The Capitol Theatre в Нью-Джерси, хотя неясно, какие песни пришли с каких площадок и в какие даты. Надпись на обложке, разработанная Джерардом Уэртой, также использовавшаяся на коробочном наборе 2012 года, была одним из первых логотипов "хэви - метал". Альбом занял 22-е место в чарте Billboard 200, что сделало его самым высокооплачиваемым альбомом группы в Соединенных Штатах. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №48

BLUE OYSTER CULT- AGENTS OF FORTUNE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CBS-PC34164. Американский оригинал хард-блюзовой группы. Agents of Fortune - четвертый студийный альбом американской хард-рок-группы Blue Oyster Cult, выпущенный лейблом Columbia Records 21 мая 1976 года. Платиновый альбом достиг 29-го места в американском чарте Billboard, в то время как загадочный сингл "(Don't Fear) The Reaper" достиг 12-го места в чарте синглов Billboard Hot 100, что сделало его самым большим хитом БОС. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №49

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH -1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VO6/847903VTY. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал первого альбома являющимся одной из икон в рок музыке. Black Sabbath — дебютный альбом рок-группы Black Sabbath, выпущенный в Великобритании 13 февраля 1970 года. 7 марта 1970 года альбом поднялся до #8 в UK Albums Chart и до #23 в Billboard 200. Записанный всего за три дня (8 часов студийной работы) и обошедшийся группе лишь в 1200 фунтов стерлингов, сегодня дебютный альбом Black Sabbath считается классикой хэви-метала. В списке IGN Music (Top 25 Metal Albums) он — на 13-м месте (второй альбом группы, Paranoid, идет здесь вторым,

уступая Master of Puppets (Metallica)). Виноловая пластинка в отличном состоянии ,
визуально с двух сторон небольшие потертости от вкладки и пару световых марок ,
но все только визуально. Видно что пластинка очень свежая и слушали ее очень
мало. Градация на звук NMINT/ARCHIVE визуально EX+(очень строго). Обложка
разворотная матовая в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (
потертости , след от стикера) - EX+ (СТРОГО). Лейбл на S1 с минимальной
реставрацией после стикера- EX+ , на S2 лейбл в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 50000-60000 Р

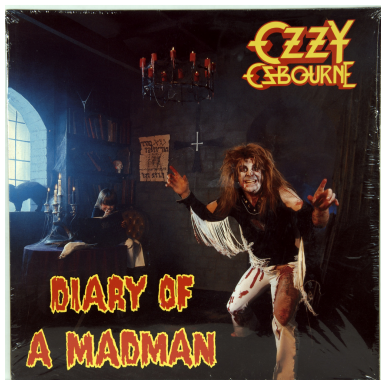


Лот №50

BLACK SABBATH-PARANOID-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971

UK-VERTIGO-6360011. Матрицы A-2/B-2. Очень редкое второе прессование на малом SWIRL. Paranoid — второй студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записанный в лондонской Regent Sound Studios продюсером Роджером Бэйномгуэном и вышедший в 1970 году. 10 октября 1970 года альбом поднялся на вершину UK Albums Chart, вытеснив с первого места Bridge Over Troubled Water Саймона и Гарфанкла; в США он достиг 12-го места. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №51

OSBOURNE, OZZY-DIARY OF A MADMAN-1981-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1985

HOLLAND-EPIC-EPC463086. Культовый второй альбом OZZY OSBOURNE. Альбом стал трижды платиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №52

DIO-DREAM EVIL-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER BROS- 1-25612 Очень редкий

канадский оригинал оригинал известного фронтмена. Dream Evil — четвёртый студийный альбом группы Dio, вышедший 21 июля 1987 года. В записи Dream Evil участвовали новые члены группы Крэйг Голди и Клод Шнелл. Альбом сопровождали синглы «All The Fools Sailed Away» и «I Could Have Been a Dreamer». Альбом достиг 8 места в чартах Британии. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №53

FREEDOM-THROUGH THE YEARS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360049. Мега

редкий оригинал культового альбома британской прог-хард-блюз группы. Freedom была сформирована с двумя бывшими участниками Procol Harum, гитаристом Рэем Ройером и барабанщиком Бобби Харрисоном. Freedom были легендарной британской психоделической хард-рок группой. Это их четвертый альбом, первоначально выпущенный для коллекционного лейбла Vertigo в 1971 году. Мощный хард-рок / блюзовый звук с громкими wah / искаженными гитарами, длинными треками, ярким вокалом. Хотя корни "Through the Years" лежат в хард-роке, в большинстве песен он имеет много блюзовых влияний (особенно в



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

гитарных соло), а так же помимо акустических гитар они используют в своих песнях очень "запоминающиеся" вокальные гармонии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 60000-70000 Р



Лот №54

LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A1/B3/C3/D1. Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»). Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №55

JON LORD / LONDON SYMPHONY ORCHESTRA-GEMINI SUITE-1971- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE -TPSA7501 Матрицы A-1U/B-1U Стампера 1GH/1RM Редкий британский оригинал культового альбома. После альбома слияния классики и рока 1969 года для группы и оркестра Джону Лорду было поручено написать продолжение. Это была Gemini Suite, пять длинных движений, вдохновленных членами Deep Purple, и исполненная вживую в сентябре 1970 года в Королевском фестивальном зале с оркестром общества легкой музыки (альбом концерта был выпущен в 1993 году как Gemini Suite Live). Затем Джон Лорд записал его в студии в качестве своего первого сольного проекта в 1971 году с Лондонским симфоническим оркестром под управлением Малькольма Арнольда и солистами, привлеченными из рок-мира. Близнецы Люкс это был важный шаг для Лорда и привел к таким альбомам, как Windows (1974) и Сарабанда (1976). Альбом был первоначально выпущен в Европе и Америке в 1971 году с различными обложками. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная текстурная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №56

COVERDALE, DAVID-NORTHWINDS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE - TPS 3513 матрицы A2/B2 Редкий британский оригинал в топ состоянии. Northwinds-второй сольный альбом бывшего вокалиста Deep Purple Дэвида Ковердейла, выпущенный в начале 1978 года. Названный North Winds, альбом склоняется больше к блюзовому року. Ковердейл продолжил эту тему также как и на первом альбоме. Альбом получил высокие оценки и "паровоз" с названием WHITESNAKE разгоняется к вершинам британских чартов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 7000-8000 ₽



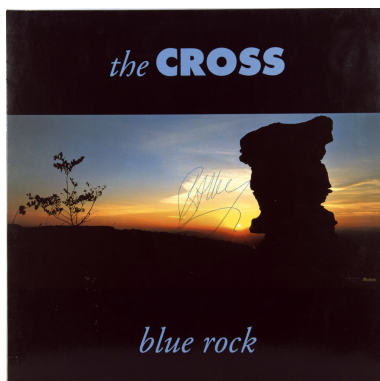
Лот №57

COVERDALE - PAGE-COVERDALE - PAGE-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI
 EMD1041/077778140115 Мера редкая гениальная работа двух мастеров - вокал
 WHITESNAKE и гитара LED ZEPPELIN. Coverdale-Page (styled as Coverdale •
 Page) – единственный студийный альбом вокалиста Whitesnake Дэвида Кавердейла и
 бывшего гитариста Led Zeppelin Джимми Пейджа (в соавторстве известного как
 Coverdale-Page), выпущенный Geffen Records в Северной Америке и EMI на
 международном уровне 15 марта 1993 года. Альбом был записан на студиях Little
 Mountain Sound Studios в Ванкувере, Criteria Studios в Майами, Granny's House в
 Рино, штат Невада, и Abbey Road Studios в Лондоне. Запись началась осенью 1991
 года и завершилась в начале 1992 года. Она была спродюсирована Пейджем,
 Кавердейлом и канадским звукозаписывающим продюсером Майком Фрейзером. По
 словам Кавердейла, дорожный знак, изображенный на обложке альбома, означал
 две дороги, соединяющиеся в одну. Coverdale-Page достигла 4-го места в
 британском чарте и 5-го места в американском чарте Billboard 200, Альбом был
 сертифицирован золотом RIAA за продажу пластинок, CD и кассета свыше 500 000
 экземпляров и в итоге стал "платиновым". Виноловая пластинка в чистом топ
 состоянии, условные потертости под сильным светом, на заходах от вкладки -
 NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии в оригинальном
 шринке-NMINT/ARCHIVE. Лейблы новые - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 18000-22000 Р



Лот №58

QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы
 A-3U/B-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и
 коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer
 Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам
 альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975
 года. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка
 ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -
 NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №59

CROSS (EX-QUEEN, ROGER TAYLOR AUTOGRAPH)-BLUE ROCK- 1991- ПЕРВЫЙ ПРЕСС
 UK/EU-GERMANY-7777976241. Мера редкий оригинал сольного творчества
 EX-QUEEN. «The Cross» — британская рок-группа, основанная барабанщиком группы
 Queen Роджером Тейлором. Существовала с 1987 по 1993 годы, за это время
 выпустила 3 студийных альбома и 9 синглов. Звучание группы изменялось с каждым
 альбомом: Shove It смешивал рок и танцевальную музыку; Mad, Bad and Dangerous
 to Know был ближе к хард-року, а Blue Rock смешивал элементы хард-рока и
 хеви-метала. Третий альбом, Blue Rock, стал наиболее неоднозначным. Часть
 поклонников называет его откровенно слабым, другие же оставляют только лучшие
 отзывы об альбоме. Этот альбом вышел только в Германии и Японии, где группа The

Cross достигла наибольшей популярности. Похоже, группа распалась из-за полного отсутствия интереса в Великобритании и США. The Cross не имели большого коммерческого успеха, хотя альбому Shove It всё же удалось достичь 58-й строчки британских чартов, синглом Shove It — 82 строчки, Heaven for Everyone — 83-й строчки и Power to Love — 85-й строчки. Виниловая пластинка в отличном состоянии, визуально на S1 и S2 несколько световых марок, но только визуально-EX+, по звучанию близко к NMINT. Обложка матовая в отличном состоянии с естественными следами хранения (потертости лака)-EX+/NMINT. На обложке автограф Роджера Тайлора в исключительном качестве и состоянии. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-17000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №60

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1976-UK-PARLOPHONE - PCTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Первый пресс, 19 ноября 1976 года. Черный лейбл с двумя бело-черными EMI логотипы и серебристым принтом. "The EMI Records Ltd..." напечатано в начале периметра печати и "Made In GT. Britain" печатаются в конце по периметру печати. Виноловая пластинка , обложка, 24-х страничный буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-16000 Р



Лот №61

HARRISON, GEORGE-ALL THINGS MUST PASS-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- STCH639 матрицы A1U/B1U/C1U/D1U стампера 1OG/2PR/2LH/2OD/2GP/1PD Очень редкий британский оригинал культового альбома. All Things Must Pass — тройной сольный альбом Джорджа Харрисона, выпущенный им в 1970 году после распада The Beatles. Первый в истории тройной альбом соло-музыканта. На первых двух пластинках оригинального издания записаны студийные композиции; на третьей, озаглавленной «Apple Jam», представлены сессионные записи Харрисона с друзьями-музыкантами. Восторженно принятый поклонниками и критиками, All Things Must Pass также сертифицирован Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний как 6-кратный платиновый, что делает его самым успешно продаваемым сольным альбомом из всех, выпущенных бывшими участниками The Beatles. Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка в отличном состоянии с небольшими следами хранения (реставрация пробоя задней крышки, след от стикера на передней панели) - EX+/NMINT. Плакат в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №62

ROLLING STONES-GET YER YA-YA'S OUT-1970- Первый пресс UK - DECCA- SKL5065 матрицы A-4W/B-1W . Очень редкий британский экспортный оригинал культового концерта. Это второй концертный альбом группы the Rolling Stones, выпущенный 4 сентября 1970 года на лейбле Decca Records в Великобритании и на лейбле London Records в США. Она была записана в Нью-Йорке, Нью-Йорке и Балтиморе, штат Мэриленд, в ноябре 1969 года, как раз перед выпуском альбома Let It Bleed. Это первый концертный альбом, занявший первое место в Великобритании. Сообщалось, что он был издан в ответ на хорошо известный бутлег Live ' R Than You ll Ever Be. Виноловая пластинка в архивном состоянии -ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №63

JAGGER, MICK-PRIMITIVE COOL-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -CBS -CBS4601231. Редкий британский оригинал сольного альбома. Primitive Cool-это второй сольный альбом вокалиста The Rolling Stones Мика Джаггера, выпущенный в 1987 году. Как продолжение успеха Джаггера 1985 года She's The Boss, Primitive Cool была еще одной попыткой Джаггера сделать его сольной звездой. Однако коммерческая реакция оказалась более прохладной, чем ожидалось. Треки с альбома достигли № 26 В Великобритании и № 41 в США. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

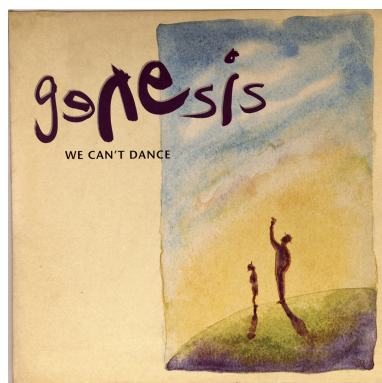
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №64

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Редкий британский оригинал культового альбома с редкой стикерной обложкой. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми».Виноловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №65

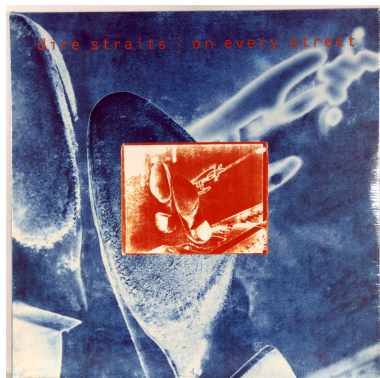
GENESIS -WE CAN'T DANCE (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - GENLP3. Редкий оригинал культовой британской группы.We Can't Dance - четырнадцатый студийный альбом английской рок-группы Genesis , выпущенный 28 октября 1991 года Atlantic Records в США и 11 ноября 1991 года на Virgin Records в Великобритании. We Can't Dance был всемирным коммерческим успехом для группы. Он стал пятым по счету альбомом группы № 1 в Великобритании и достиг № 4 в США, где было продано более 4 миллионов копий. В период с 1991 по 1993 год шесть треков с альбома были выпущены в виде синглов, включая " No Son of Mine " и " I Can't Dance ". Последний получил премию Грэмми в номинации « Лучшее поп-исполнение» дуэта или группы с вокалом в 1993 году.Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №66

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO 824499-1.Редкий европейский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №67

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1 On Every Street — шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель , везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №68

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1 Auberge — одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри.Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №69

SWEET-DESOLATION BOULEVARD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5080 Редкий британский оригинал . Desolation Boulevard-третий студийный альбом британской глэм-рок-группы Sweet, первоначально выпущенный в Великобритании в ноябре 1974 года. Были выпущены две заметно отличающиеся друг от друга версии альбома: одна от RCA Records в Европе, а другая от Capitol Records в Соединенных Штатах, Канаде и Японии.Версия RCA содержит сингл "Turn It Down" и оригинальную запись песни "Fox on the Run". Версия Capitol, выпущенная в Соединенных Штатах в июле 1975 года, включает в себя хит-сингл 1973 года "The Ballroom Blitz" и сингл-версию "Fox on the Run". В США альбом достиг 25-го места 25 октября 1975

года. Desolation Boulevard многие считают лучшим альбомом группы. Энди Скотт, гитарист Sweet, сказал о Desolation Boulevard: "такое разнообразие только доказывает, что группа никогда не собиралась быть просто шаблонной, давая этому альбому окончательное место в истории Sweet". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №70

ROSE TATTOO- ROCK'N'ROLL OUTLAWS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CARRERA-CAL125. Очень редкий британский оригинал культового альбома конкурентов AC/DC. Rose Tattoo-дебютный одноименный альбом австралийской хард-рок-группы Rose Tattoo, выпущенный в ноябре 1978 года на лейбле Albert Productions. Он был спродюсирован знаменитой командой Vanda & Young, которая работала с AC/DC. В начале 1981 года "Rock N' Roll Outlaw" начал попадать в европейские чарты, достигнув пика на № 2 во Франции, № 5 в Германии и № 60 в Великобритании. Через три года после своего дебюта группа выпустила следующий альбом Assault & Battery в сентябре, который вошел в топ-30 в Австралии. и Rock N' Roll Outlaw, и Assault & Battery достигли пика № 1 в британском чарте альбомов heavy metal. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №71

AC/DC-BACK IN BLACK-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC - K50735 Очень редкий британский оригинал Альбом австралийской рок-группы. Является первым релизом группы без вокалиста Bon Scott, погибшего 19 февраля 1980. Обложка альбома была сделана почти полностью чёрной, в память об ушедшем Scott. Back in Black стал первым альбомом, записанным с вокалистом Brian Johnson. Back in Black, имел беспрецедентный успех: он разошелся тиражом около 50 миллионов копий по всему миру. Его огромные показатели продаж сделали его вторым самым продаваемым альбомом в истории. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая с выдавленными надписями в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №72

AGNETHA FALTSKOGS (PRE-ABBA)-BASTA-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-CUPOL-CLPL1023. Очень редкий оригинал сольного альбома Agnetha. Альбом представляет из себя компиляцию лучших треков и синглов периода сольной карьеры. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №73

ABBA-WATERLOO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS252. Редкий шведский оригинал альбома после которого ABBA стали знамениты на весь мир. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №74

ABBA-ABBA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS262. Редкий шведский оригинал. ABBA — третий студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1975 году. Композиция «I Do, I Do, I Do, I Do, I Do», которая возглавила чарты в Австралии, положив начало «аббамании» на Зелёном континенте, «SOS» и «Mamma Mia», стали соответственно № 6 и № 1 хитами в Великобритании — редкий по тем временам успех для музыкантов из континентальной Европы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №75

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS272. Редкий шведский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома — «Dancing Queen» — занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №76

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album — пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №77

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282.Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous — шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №78

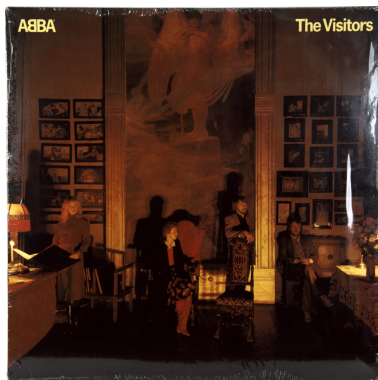
ABBA-GRACIAS POR LA MUSICA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-SEPTIMA-SRLM-1. Очень редкий шведский оригинал испаноязычного альбома. Gracias Por La Música-альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Релиз Gracias Por La Música был вызван неожиданным взлётом популярности группы в латиноамериканских странах, таких как Мексика и Аргентина, после выпуска испаноязычных версий песен «Chiquitita» и «I Have a Dream». Члены группы решили записать ещё восемь песен на испанском языке и выпустить полноформатный альбом специально для этого рынка. Для перевода текстов песен были приглашены Buddy и Mary McCluskey, работавшие на студии RCA Records в Аргентине. Запись треков прошла в январе 1980 года на студии Polar Music; с произношением ведущим вокалисткам Агнете Фэльтскуп и Анни-Фрид Лингстад помогала испано-шведская журналистка Ana Martinez. Фонограммы песен, некоторые из которых относятся к 1974—1975 годам, были подвергнуты некоторым изменениям с целью придания им более современного звучания. Работами руководил аудиоинженер группы Майкл Третов.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №79

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №80

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №81

ABBA-LIVE-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS412. Редкий оригинал знаменитого тура 1979 года. ABBA Live преимущественно состоит из записей 1979 года на Wembley Arena, дополненных выступлениями из австралийского турне 1977 года и телевизионного шоу Dick Cavett Meets ABBA (1981). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №82

ROXETTE-PEARLS OF PASSION-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI -1362451. Редкий шведский оригинал дебютного альбома культовой группы. Дебютный альбом шведской поп-рок-группы Roxette. Pearls of Passion записывался на EMI Studios в Стокгольме в 1986 году, и был выпущен только в Скандинавии и Канаде. Первый тираж шведской пластинки имеет выгравированную надпись по ободу: «T'WAS A PLEASURE - CAPTAIN AND KANGAROO». Надпись имеет скрытое значение, но Per Gessle не раскрывает секрет и хочет чтобы это осталось в тайне. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №83

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-PARLOPHONE - 7910981. Редкий шведский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №84

ROXETTE-TOURISM (2 LP'S)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-EMI-077779992911. Очень редкий оригинал культового альбома..Tourism: Songs from Studios, Stages, Hotelrooms and Other Strange Places-четвертый студийный альбом шведского поп-дуэта Roxette, выпущенный 28 августа 1992 года компанией EMI. Несмотря на то, что Roxette часто ошибочно принимали за концертный альбом, пластинка была описана в своих комментариях как "гастрольный альбом": группа записала большую часть своего материала в многочисленных студиях звукозаписи в промежутках между концертами их всемирно известной группы "Join the Joyride! Экскурсия". Альбом содержит три живые концертные записи, в то время как еще один трек был записан вживую в пустом ночном клубе в Сан-Паулу. Еще два трека были записаны в Буэнос-Айресе' Отель "Альвеар Палас".Альбом получил смешанные отзывы от американских изданий после выхода, причем некоторые из них запутались в его концепции и неправильно описали его как содержащий всего пять ранее неизданных песен. Он также недовыполнил Billboard 200, достигнув пика на 117—м месте в чарте и продав около 278 000 копий-намного меньше миллионного Джойрайда. Тем не менее, альбом имел коммерческий успех в Европе и был сертифицирован платиновым на многих территориях. По состоянию на 2001 год, Tourism продал более 6 миллионов копий по всему миру.Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



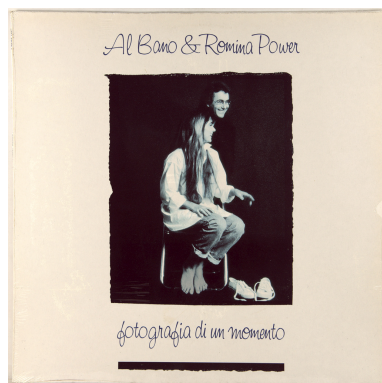
Лот №85

BONEY M-BOONOOONOOOOS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA -203888-320, Редкий альбом в полной комплектации с большим плакатом , и записанный с высочайшим качеством на половинной скорости.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



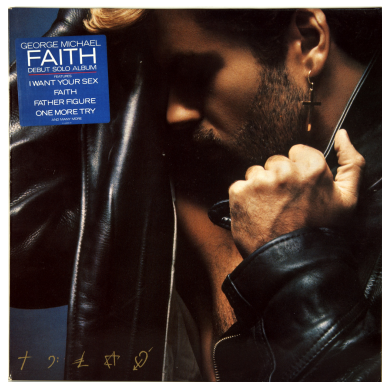
Лот №86

LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6133. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling – второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №87

BANO, AL AND ROMINA POWER-FOTOGRAFIA DI UN MOMENTO-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-WEA-9031-71208-1. Fotografia di un momento - это альбом Al Bano и Romina Power, выпущенный в 1990 году в Италии и других европейских странах, заняв десятое место в Австрии. Альбом также был выпущен в испанской версии с названием Fotografia de un momento.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №88

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж – это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №89

GEORGE MICHAEL-LISTEN WITHOUT PREJUDICE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-467295-1. Редкий оригинал культового альбома поп лирика британии. Listen Without Prejudice— второй студийный альбом британского поп-певца Джорджа Майкла, выпущенный 3 сентября 1990 года на лейблах Columbia и Epic. Это первый за три года альбом певца после его успешного Faith, который был издан в 1987 году. Альбом выиграл премию BRIT Awards в категории Best British Album в 1991 году и был включен в книгу «Тысяча и один музыкальный альбом, который стоит прослушать, прежде чем вы умрете» (1001 Albums You Must Hear Before You Die) Альбом занял второе место в американском чарте Billboard 200. Первым синглом, выпущенным с альбома, стала песня "Praying for Time", которая заняла первое место в Billboard Hot 100. Второй сингл "Freedom' 90 " достиг 8-го места в США, а ранней весной 1991 года "Waiting for That Day" достиг 27-го места в США. Альбом стал дважды платиновым достигнув продаж в два миллиона. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №90

VAYA CON DIOS-TIME FLIES-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-BMG-7432110896-1. Редкий оригинал популярной рок группы. Time Flies-третий студийный альбом Vaya Con Dios, который на данный момент был в основном женской группой. Даже больше, чем предыдущие альбомы, это меланхоличный альбом и больше ориентирован на блюз и душу. Причина темы в том, что Vaya Con Dios был в основном партнерством Дани Кляйн и Дирка Шуфса, и в 1991 году пара сильно выпала. 24 мая 1991 года Шуфс, которому было всего 29 лет, умер от коктейля из лекарств, наркотиков и алкоголя. Альбом очень хорошо зарекомендовал себя в Европе, заняв первое место в Швейцарии [2] и получив платиновую сертификацию в четырех странах, в конечном итоге оказался самым успешным альбомом Vaya Con Dios. Time Flies был первым альбомом от Vaya Con Dios, который не закончился песней на французском языке. В 1993 году Vaya Con Dios отправилась в свое первое мировое турне. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №91

KIM WILDE-LOVE IS-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-MCA10625. Редкий европейский оригинал поп-диско звезды. Love Is-восьмой студийный альбом Ким Уайлд, выпущенный весной 1992 года. Альбом восторженно был встречен критиками и публикой расположившись на первых 50-ти местах в разных странах и получил золотой статус в Швеции и Швейцарии. Виноловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №92

TANITA TIKARAM-EVERYBODY'S ANGEL-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-WARNER-WX401/9031-73341-1. Редкий оригинал . Танита Тикарам-британская поп/фолк-певица и автор песен, прославившаяся своими хитами «Twist in my Sobriety» и «Good Tradition» из дебютного альбома «Ancient Heart»Everybody's. Angel-третий студийный альбом Tanita Tikaram, выпущенный в 1991 году. Альбом разместился в первой 20-ке европейских чартов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р

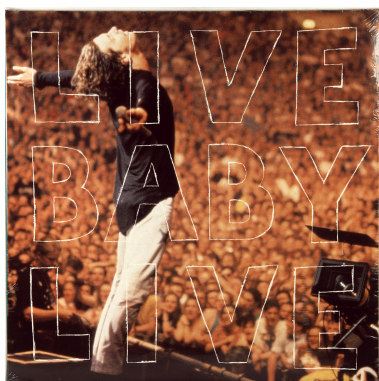


Лот №93

ENYA-THE CELTS-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-WARNER-WX498/4509-91167-1. Редкий оригинал культовой певицы из Ирландии. "The Celts" - это песня из ее альбома 1987 года Enya. Первоначально он служил би-сайдом к синглу "I Want Tomorrow", выпущенному в 1987 году. Когда альбом был переиздан в 1992 году и переименован в The Celts, заглавная песня была выпущена в качестве сопровождающего сингла, достигнув 29-го места в Великобритании.]Спетая полностью на ирландском языке , она стала лейтмотивом документального фильма Би-би-си "кельты" 1986 года .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №94

INXS-LIVE BABY LIVE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-510580-1.

Редкий европейский оригинал культовой группы.Live Baby Live — концертный альбом австралийской группы INXS, вышедший в 1991 году.Live Baby Live записан во время тура в поддержку альбома X. В альбом вошли концертные записи с выступлений в Глазго, Дублине, Лас-Вегасе, Лондоне, Монреале, Мельбурне, Нью-Йорке, Париже, Рио-де-Жанейро, Сиднее, Чикаго и Филадельфии. Одновременно с альбомом под тем же названием вышла видеозапись концерта на стадионе Уэмбли 13 июля 1991 года.Несмотря на негативные отзывы критиков, альбом был с восторгом встречен фанатами. Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому платиновый статус 9 января 1998 годаВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №95

MADONNA-IMMACULATE COLLECTION (2LP'S)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-SIRE/WARNER-WX370/7599264401. Очень редкий оригинал королевы поп музыки. The Immaculate Collection – первый сборник лучших хитов Мадонны, вышедший 9 ноября 1990 года. Считается самым лучшим и коммерчески успешным сборником хитов певицы. Первым синглом была выпущена песня Justify My Love, который вышел за день до выхода сборника. The Immaculate Collection занял второе место среди альбомов в чартах Биллборда. В мире было продано больше 30 миллионов экземпляров, в том числе девять миллионов пришлось на США и пять миллионов на Великобританию. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №96

PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION-DIAMONDS AND PEARLS

(2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX432/7599253791. Очень редкий оригинал культового альбома. Diamonds and Pearls - 13-й студийный альбом американского звукозаписывающего исполнителя Prince, а также первый с его новой бэк-группой The New Power Generation. Он был выпущен 1 октября 1991 года лейблами Paisley Park Records и Warner Bros. Записи. Альбом выпустил несколько хитовых синглов, в том числе "Gett Off", "Cream", "Money Don't Matter 2 Night", "Insatiable" и заглавный трек. Танцовщицы Лори Вернер (тогда танцевавшая под сценическим псевдонимом Лори Элли) и Робия Ламорт, известные как "Бриллиант" и "Жемчужина" соответственно, появились на голографическом экране обложки (перепечатки альбома не голографичны). Даймонд и Перл также появлялись в музыкальных клипах для "Cream", "Strollin'", "Gett Off" и заглавного трека, а также участвовали в туре Prince Diamonds and Pearls Tour. Diamonds and Pearls содержит гибриды музыкальных стилей, от фанка "Daddy Pop", "Jughead" и первого сингла "Gett Off" до некоторых более мейнстрим-поп/рок-песен, записанных принцем за некоторое время, таких как "Cream", "Money Don't Matter 2 Night". Альбом имел грандиозный успех и разместился в первой десятке во всех странах. В 20-ти странах получил статус золота и платины, а в США две платины, а в Австралии - четыре платины. Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №97

HAWKINS, COLEMAN-GENIUS OF...-1959-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-HMV-. Редкий британский оригинал культового альбома. The Hawk Swings-альбом саксофониста Коулмена Хокинса, записанный в 1960 году и выпущенный на лейбле Crown в США и EROS в Британии. AllMusic утверждает: "альбом является прекрасным примером раскачивающегося, мейнстрим-джазового стиля Колмена и показывает, насколько жизненно важным стиль эпохи свинга оставался и в эпоху современного джаза". Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №98

SINATRA, FRANK - THAT'S LIFE-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-REPRISE- FS1020. Редкий американский оригинал культового альбома. That's Life — альбом Фрэнка Синатры. Вышел в 1966 году на лейбле Reprise Records. Достиг 6 места в чарте Top LP's американского журнала «Билборд». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №99

CHARLES, RAY-GENIUS OF-1960-первый пресс (MONO) uk-london-LTZK15190HAK2284 матрицы A-1B/B-1B. Редкий британский оригинал легенды джазовой сцены. The Genius of Ray Charles-это альбом Рэя Чарльза 1959 года, выпущенный в октябре лейблом Atlantic Records, седьмой альбом с момента дебюта Рэя Чарльза в 1957 году. Альбом состоит из свингующей поп-музыки с аранжировками биг-бэнда. Она включает в себя первую половину биг-бэнд песни и вторая половина строки покрытием баллады. гений Рэя Чарльза продаются более чем 500 000 копий и занимает 17 место в чарте Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №100

CHARLES, RAY-JUST BETWEEN US-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-

HOLLAND-CBS4611831. Редкая пластинка позднего периода в джаз-блюзовом стиле.

Just Between Us-альбом американского певца Рэя Чарльза, выпущенный компанией Columbia Records в 1988году. Песни, включенные в него, представляют все стили, которые Чарльз исполнял до начала 1990-х годов, которые сочетали в себе R/B, соул, кантри, блюз и поп. Альбом записан с такими грандами как B.B. KING, GLADYS KNIGHT, MILT JACKSON, LOU RAWLS, QUINCY JONES. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №101

KEITH JARRETT-SOLO CONCERTS BREMEN, LAUSANNE (3LP'S) -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-ECM 1035/37. Редкий оригинал культового джазмена. Альбом выпущенный на ECM джазовым пианистом Китом Джарреттом, исполняющим сольные импровизации, записанные в Бремене (Германия, июль) и Лозанне (Швейцария, март) в 1973 году; в промежутках Джарретт играл в США со своим американским квартетом. первоначально выпущенный как 3-LP альбом, он был первым из живых сольных выступлений Джарретта, выпущенных на ECM, после его студийной дебютной сольной записи Facing You (1971) и предшествовавшей его рекордному концерту в Кельне (1975). Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽