Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1
BEATLES-THE BEATLES SINGLES COLLECTION (BOX SET 26 LP- 7")- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE APPLE-BSC1-NMINT/NMINT Уникальная коробка с полным набором синглов BEATLES. Коробка была выпущенна 6 ноября 1982 года. В нее вошли 22 стандартных сингла в пикче обложках и 4 сингла которые были выпушенны после 1976 года. В комплекте есть лист с полной дискографией синглов. Коробка и синглы в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. BEATLES ☒– I WANT TO HOLD YOUR HAND/THIS BOY-1963-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5084BEATLES ☒– SHE LOVES YOU/I'LL GET YOU-1963-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5055BEATLES ☒– PLEASE PLEASE ME/ASK ME WHY-1963-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R4983BEATLES ☒– LOVE ME DO/P.S.I LOVE YOU-1964-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R4949BEATLES ☒– FROM ME TO YOU/THANK YOU GIRL-1963-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5015BEATLES ☒– I FEEL FINE/SHE'S A WOMAN-1964-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5200BEATLES ☒– TICKET TO RIDE/YES IT IS-1965-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5265BEATLES ☒– HELP/I'M DOWN-1965-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5305BEATLES ☒– A HARD DAY'S NIGHT/THINGS WE SAID TODAY-1964-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5160BEATLES ☒– CAN'T BUY ME LOVE/YOU CAN'T DO THAT-1964-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5114BEATLES ☒– PAPERBACK WRITER/RAIN-1966-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5452BEATLES ☒– WE CAN WORK IT OUT/DAY TRIPPER-1965-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5389BEATLES ☒– STRAWBERRY FIELDS FOREVER/PENNY LANE-1967-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5570BEATLES ☒– HEY JUDE/REVOLUTION-1968-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-APPLE- R5722BEATLES ☒– LADY MADONNA/THE INNER LIGHT-1968-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5675BEATLES ☒– ELEANOR RIGBY/YELLOW SUBMARINE-1966-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5493BEATLES ☒– HELLO, GOODBYE/I AM THE WALRUS-1967-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5655BEATLES ☒– LET IT BE/YOU KNOW MY NAME-1970-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-APPLE- R5833BEATLES ☒– SOMETHING/COME TOGETHER-1969-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-APPLE- R5814BEATLES ☒– BALLAD OF JOHN AND YOKO/OLD BROWN SHOE-1969-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-APPLE- R5786BEATLES ☒– GET BACK/DON'T LET ME DOWN-1969-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-APPLE- R5777BEATLES ☒– THE BEATLES' MOVIE MEDLEY-1982-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R6055BEATLES ☒– SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND/WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS/A DAY IN THE LIFE-1967-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R6022BEATLES ☒– BACK IN THE USSR/TWIST AND SHOUT-1968-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R6016BEATLES ☒– YESTERDAY/I SHOULD HAVE KNOWN BETTER-1964-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R6013BEATLES ☒– ALL YOU NEED IS LOVE/BABY, YOU'RE A RICH MAN-1967-Vinyl, 7", 45 RPM, Single-UK-PARLOPHONE- R5620
Эстимейт: 32000-40000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №2
BEATLES-E.P. COLLECTION (BOX SET 15 LP)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС MONO,STEREO, 7'' UK-PARLOPHONE номер BEP14 Очень редкая уникальная коробка всех EP синглов BEATLES. Была выпущена 7 декабря 1981. Все 13 EP имеют пикче обложки , добавлен EP "Beatles" который вышел в 1981 году с треками стерео версий "The Inner Light", "Baby, You're a Rich Man", "She's a Woman" and "This Boy" Коробка и виниловые EP в абсолютном состоянии- NMINT/ARCHIVE. BEATLES-MILLION SELLERS-1963, 1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8946BEATLES-LONG TALL SALLY-1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8913BEATLES-BEATLES-1963,1964,1968,1967-UK-PARLOPHONE-STEREO 7"- SGE1BEATLES-EXTRACTS FROM THE ALBUM A HARD DAY'S NIGHT-1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8924BEATLES-ALL MY LOVING-1963-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8891BEATLES-TWIST AND SHOUT-1963-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8882BEATLES-THE BEATLES' HITS-1963-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8880BEATLES-EXTRACTS FROM THE FILM A HARD DAY'S NIGHT-1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8920BEATLES-YESTERDAY-1965-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8948BEATLES-No. 1-1963-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8883BEATLES-BEATLES FOR SALE-1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8831BEATLES-BEATLES FOR SALE No. 2-1964-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8938 BEATLES-NOWHERE MAN-1965-UK-PARLOPHONE-MONO 7"- GEP8952BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR (2LP)-1967-UK-PARLOPHONE-STEREO 7"- SMMT-1
Эстимейт: 32000-40000 ₽



Лот №3
BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) GERMANY-ODEON номер ZTOX5550.Матрицы SHZE 117 A-1, SHZE 117 B-1. Мега редкий первый альбом BEATLES выпущенный в Германии в феврале 1964 года специально для солдат США и Великобритании находящихся на территории Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 60000-80000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №4
BEATLES-PLEASE PLEASE ME (MONO)-1963-ОРИГИНАЛ (ЧЕТВЕРТЫЙ ПРЕСС) 1963 UK-PARLOPHONE- PMC1202.Матрицы Side 1: XEX 421-1N; Side 2: XEX 422-1N. Четвертое издание печаталось на заводе EMI, летом 1963 – январе 1964 года. Garrod & Lofthouse Ltd.. Фронтально ламинированная обложка, с большой “моно” на передней панели. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “The Parlophone Co. Ltd.” напечатано в начале по периметру печати и “Recording first published 1963 надпись впервые опубликовано 1963. Калька-на вкладке “Use Emitex”“использовать Emitex” Налоговый код "КТ" или без. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT. Обложка в красивом чистом состоянии с очень условными следами хранения - NMINT. Лейблы в красивом состоянии с очень условными следами пользования - NMINT
Эстимейт: 25000-35000 ₽



Лот №5
BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ШЕСТОЕ ИЗДАНИЕ 1965(СТЕРЕО) -UK-PARLOPHONE- PCS3042.Матричные номера: Сторона 1: YEX 94-1; Сторона 2: YEX 95-1. Шестой прессование, 1965 до 1969 года.Гаррод & Лофтхаус Лтд. стойка ламинированная обложка, с небольшими “стерео” на фронте. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продается в Великобритании...” текст. Калька-на подкладке “использовать Emitex” ,С или без Налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в прекрасним состоянии GARROD&LOFTHOUSE без заломов и сияющим ламинатом , нозадняя сторона имеет желтизну от времени - EX+/NMINT . Лейблы красивые с минимальными следами пользования - NMINT
Эстимейт: 25000-35000 ₽



Лот №6
BEATLES-WITH THE BEATLES (MONO)-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PMC1206.Матричные номера: Сторона 1: YEX 447-1N; Сторона 2: YEX 448-1N. стампера -2HL/3GGПервый пресс. 22 ноября 1963 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “The Parlophone Co. Ltd.” напечатано в начале периметру печати и "запись впервые опубликована 1963". “Jobete” кредит “Money” (Сторона 2). Первый пресс имеет misspeled “You Really Gotta Hold On Me” кредит на стороне 2. Калька на вкладке “use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка в красивом чистом состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в красивом состоянии с очень условными следами пользования - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7
BEATLES-WITH THE BEATLES (STEREO)-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PCS3045.Матричные номера: Сторона 1: YEX 110-2; Сторона 2: YEX 111-2. стампера -1GD/3GM Первый пресс. 22 ноября 1963 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “The Parlophone Co. Ltd.” напечатано в начале периметру печати и "запись впервые опубликована 1963". “Jobete” кредит “Money” (Сторона 2). Первый пресс имеет misspeled “You Really Gotta Hold On Me” кредит на стороне 2. Калька на вкладке “use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка в красивом чистом состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в красивом состоянии с очень условными следами пользования - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 60000-80000 ₽



Лот №8
BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MOHO)UK-PARLOPHONE-номер PMC1230 Матричные номера: Сторона 1: XEX 481-3N; Сторона 2: XEX 482-3N. стампера 1GD/4AR Первый пресс 10 июля 1964 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “В Парлофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." . С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка впечатляет своим состоянием - NMINT/ARCHIVE Лейблы выглядят как новые - NMINT/ARCHIVE . Иннер emitex. Фантастический экземпляр для коллеуции.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №9
BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT (STEREO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-номер PCS 3058. Матричные номера: Сторона 1: YEX 126-1; Сторона 2: YEX 127-1. стампера 3RM/2GP (Рано!)Первый пресс10 июля 1964 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “ Парлофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка так же в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы с условными следами использования- NMINT/ARCHIVE Иннер emitex.
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №10
BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT-1964-ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ 1966 (СТЕРЕО)-UK-PARLOPHONE- PCS3058 Матричные номера: Сторона 1: YEX 126-1; Сторона 2: YEX 127-1. Третий пресс, 1966 до 1969 года. Гаррод & Лофтхаус Лтд. флип ламинированная обложка, с небольшими “стерео” на фронте. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Со. ЛТД.” напечатано по периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” . Калька на вкладке “Use Emitex” . С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка очень чистая и красивая .На обратной стороне подпись красной ручкой - EX+/NMINT Лейблы чистые с минимальными следами пользования - NMINT. Иннер emitex.
Эстимейт: 20000-30000 ₽



Лот №11
BEATLES-FOR SALE-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО)UK-PARLOPHONE- номер PMC1240 Матричные номера: Сторона 1: XEX 503-4N; Сторона 2: XEX 504-4N стампера 3RTO/3AGP Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №12
BEATLES-FOR SALE (STEREO)-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PCS3062.Матричные номера: Сторона 1: YEX 142-1; Сторона 2: YEX 143-1.стампера 2P/4O (Мечта!). Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT/ARCHIVE Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №13
BEATLES-HELP! (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PMC1255.Матричные номера: Сторона 1: XEX 549-2; стороны 2: XEX 550-2. Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Co. ЛТД.” prnted в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №14
BEATLES-HELP! (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS3071.Матричные номера: Сторона 1: YEX 168-1; Сторона 2: YEX 169-1.Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Co. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. "I NEED YOU" с правой засечкой.Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT/ARCHIVE Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 35000-50000 ₽



Лот №15
BEATLES-RUBBER SOUL-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MOHO)-UK-PARLOPHONE- номер PMC1267 матрицы XEX 579-1 , XEX580-1 (LOUD CUT) стемпера 2T/1H (Мечта!) Первое” пресс. 3 декабря 1965. “LOUD CUT" Матрицы были нарезаны с громким звучанием. Утверждается, что эти ранние прессы были несбалансированными с мутным басом и с резким, агрессивным вокальным звуком. Было принято решение нарезать другие матрицы. Лейбл с желтым логотипом и серебристым принтом."The Gramophone Co. LTD.” напечатано по периметру и “SOLD IN UK.....” Вкладка “USE Emitex” С Налоговым кодом КТ или без него на лейбле. Виниловавая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка флипованная с односторонним ламинатом в отличном состоянии с минимальными следами хранения и времени - NMIT(СТРОГО!) Лейблы в топ состоянии - NMINT(СТРОГО!).Вкладка emitex - NMINT. Конечный экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №16
BEATLES-RUBBER SOUL (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PCS3075.Матричные номера: Сторона 1: YEX 178-2; Сторона 2: YEX 179-2. стемпера 1GR/1M (Мечта!)Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в красивом чистом состоянии с сияющим ламинатом, очень минимально минорные заломы - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые с очень минимальными следами прослушивания- NMINT
Эстимейт: 35000-45000 ₽



Лот №17
BEATLES-REVOLVER (MONO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (СТАНДАРТ) UK-PARLOPHONE номер PMC7009 . Матричные номера: Сторона 1: XEX 605-2; стороны 2: XEX 606-2 Стампера 1A/4MO (Мечта!)Стоит отметить что перед этим прессом был ошибочный пресс с матрицами -1./-1 и ошибочным ремиксом на трек “Tomorrow Never Knows” но был быстро снят и исправлен. Виниловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые и красивые - NMINT/ARCHIVE Абсолютно ТОП экземпляр!
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №18
BEATLES-REVOLVER-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE- PCS7009 Матричные номера: Сторона 1: YEX 605-1; Сторона 2: YEX 606-1. стемпера 3AG/2AM .First pressing, August 5, 1966. Black label with yellow logo and silver print. “The Gramophone Co. Ltd.” printed at the start perimeter print and “Sold in U.K. subject…” text. Plain white or white & black “LP advertising” inner sleeves. With or without KT tax code on the label. Matrix numbers: Side 1: XEX 605-1 or -2; Side 2: XEX 606-1.This is how the labels first appeared on the shelves. Still using the sans serif Arial typeset. Also, these early labels misprint the side 2 track Doctor Robert as “Dr. Robert”. These early Sans-serif labels have each song title starting on a new line with the first line purely for “Taxman” and have “Eleanor Rigby” starting on the second line down. Also something to note on these original labels is that each song title was followed by song credits and then lead vocalist.Виниловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые и красивые с минимальными следами прослушивания - NMINT Абсолютно ТОП экземпляр!
Эстимейт: 35000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-PARLOPHONE-номер PMC7027 матрицы A1/B1Первый пресс моно , 1 июня 1967 года. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD&LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , в супер состоянии 1-2 минорных залома - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами использования - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .Фантастический экземпляр для коллекционеров.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №20
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE- PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. стемпера 2RL/1GG (Мечта!) First pressing. June 01,1967. Black label with yellow logo and silver print. “The Gramophone Co. Ltd.” printed at the start perimeter print and “Sold in U.K. subject...” text. With or without KT tax code on the label. Matrix numbers: Side 1: YEX 637-1; Side 2: YEX 638-1. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD&LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , в отличном состоянии 1-2 минорных залома , лечкие потертости - EX+/NMINT. Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .Фантастический экземпляр для коллекционеров.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №21
BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (MONO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PMC7016.Матричные номера:Сторона 1: XEX 619-1G; Сторона 2: XEX 620-1G. стемпера 1M/2PO (Мечта!)Первый пресс 10 декабря 1966 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Co. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” текст. С или без налогового кодекса KT на этикетке.Виниловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые и красивые - NMINT/ARCHIVE Абсолютно ТОП экземпляр!
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №22
BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR (2X45-EP)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-PARLOPHONE-номер SMMT-1 матрицы A1/B1/C1/D2 Виниловые синглы в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка и книга в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE . Фантастический экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №23
BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1976-UK-PARLOPHONE - PCTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Первый пресс, 19 ноября 1976 года. Черная лейбл с двумя бело-черный EMИ логотипы и серебристым принтом. “The EMI Records Ltd...” напечатано в начале периметра печати и "Made In GT. Britain” печатаются в конце по периметру печати. Виниловая пластинка , обложка, 24 страницы буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-16000 ₽



Лот №24
BEATLES-SAME (WHITE ALBUM)- STEREO-1968-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 (An EMI Recording)-UK-APPLE- номер PCS7068 Матричные номера: Сторона 1: YEX 709-1; Сторона 2: YEX 710-1; Сторона 3: YEX 711-1; стороны 4: YEX 712-1. Оригинальный пресс ноябрь 1968 года с первыми матрицами , на лейбл был добавлен текст "an EMI recording" Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с номером 419869 в чистом , красивом состоянии . Может только в месте закладки пластинок , минимально потерт ламинат - NMINT Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. черные инеры,плакат, 4 фотографии в состоянии -NMINT
Эстимейт: 35000-45000 ₽



Лот №25
BEATLES-YELLOW SUBMARINE(STEREO)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- номер PMC7070 Матричные номера: Сторона 1: XEX 715-1; Сторона 2: XEX 716-1.стампера 1GO/1L (Очень рано!!!!!) Виниловая пластинка в чистом состоянии , имеет визуально минимальные потертости от оригинальной черной вкладки - NMINT(СТРОГО!!!). Обложка красивая с двумя красными линиями GARROG&LOFTHOUSE .Имеет 2-3 минорных заломов , в остальном топ состояние- NMINT. Лейблы - чистые и красивые с минимальным количеством меток.- NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекционеров.
Эстимейт: 35000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №26
BEATLES-LET IT BE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОРОБКА В КОМПЛЕКТЕ)
UK-APPLE-номер PCS7096 Матричные номера: Сторона 1: YEX 773-2U; Сторона 2: YEX 774-2U.В комплекте коробка , обложка с красным яблоком , книга, плакат и трей.Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Книга в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Трей в отличном состоянии , минимальные потертости и заломы - NMINT(СТРОГО!!!!). Плакат - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции !!!
Эстимейт: 150000-200000 ₽



Лот №27
BEATLES-HEY JUDE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-APPLE-номер CPCS 106. Matrix numbers: Side 1: YEX 150-1; Side 2: YEX 151-1. Стампера 2T/1P (Мечта!)HEY JUDE , Apple CPCS 106 февраль 1970, стерео. HEY JUDE альбом был подготовлен компанией Apple для выпуска в США на 26 февраля 1970 года. Пластинка содержит песни, которые ранее не публиковались на полной пластинке. Пластинка получила статус экспортной с номером CPCS 106. Альбом был доступен во всех филиалах EMI мира кроме Великобритании и Ирландии. Некоторые магазины Великобритании импортировали альбом из зарубежных стран. HEY JUDE был наконец выпущен в Великобритании как Parlophone PCS 7184 в мае, 1979. На первых лейблах присутствует две ошибки (Paperback Writer-Paper Back Writer) и (Revolution - Revolutions.)Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с сияющим ламинатом , минимально заломы и складки - NMINT(СТРОГО!!!!) Лейблы как новые с двумя ошибками- NMINT/ARCHIVE. Конечный экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 40000-55000 ₽



Лот №28
BEATLES-BEATLES VI (STEREO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(ПРОМО ЭКСПОРТ)
UK-PARLOPHONE- номер CPSC-104 . Матричные номера: сторона 1: YEEX 112-A15; сторона 2: ст-2-2451 YEEX 113-A15. Стампера 1A/1O. Мега редкий альбом вышедший в Британии для экспорта. Комплект в уникальном состоянии - ARCHIVE!!!! Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения. - ARCHIVE Лейблы в новом состоянии- ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 140000-180000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №30
BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-GOLD PARLOPHONE-номер PMC1202 Матричные номера: Сторона 1: XEX 421-1N; стороны 2: XEX 422-1N стемпера 2GL/1GO (Мечта!) Мега редкий оригинал в уникальном состоянии.Первый пресс. 22 марта 1963 года. Первый пресс имеет черные лейблы с золотой печатью и “Parlophone Co ltd.” начало печати по периметру лейбла. “"DICK JAMES" кредиты на треки “I Saw Her Standing There”, “Misery”, “Do You Want To Know A Secret” & “There’s A Place”. С или без налогового кодекса и с 33 1/3 на этикетке. Полиэтилен внутри вкладки “USE Emitex”. Оригинал моно с кредитами "DICK JAMES" на золотом лейбле.Виниловая пластинка в чистом фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Конечный экземпляр в коллекции!!!!!
Эстимейт: 400000-500000 ₽



Лот №31
BEATLES-PLEASE PLEASE ME(STEREO)-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-GOLD PARLOPHONE-номер PMC1202 Матричные номера: Сторона 1: YEX 94-1; Сторона 2: YEX 95-1 стемпера 1G/1R Мега редкий оригинал в очень хорошем состоянии.Первый пресс. 26 апреля 1963 года. Первый пресс имеет черные лейблы с золотой печатью и “Parlophone Co. ltd.” начало надписи по периметру лейбла. “"DICK JAMES" кредиты на треки “I Saw Her Standing There”, “Misery”, “Do You Want To Know A Secret” & “There’s A Place”. С или без налогового кодекса и с 33 1/3 на лейбле. Полиэтилен в вкладке “USE Emitex”. Оригинал СТЕРЕО с кредитами "DICK JAMES" на золотом лейбле.Виниловая пластинка в очень хорошем состоянии с умеренным количеством марок и царапинок имеющих поверхностную среду - VG+/EX . Обложка в хорошем состоянии с некоторыми потертостями углов и панелей а так же порыв заднего флипа - VG+(СТРОГО!). Лейблы в красивом состоянии с минимальными следами пользования - NMINT(СТРОГО!!!!). Хороший экземпляр для такой редкости!!!!!
Эстимейт: 600000-800000 ₽



Лот №32
ROLLING STONES-ROLLING STONES NO.2 (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA номер LK4661 Матрицы XARL-6619-2A, XARL-6620-1A. Редкий британский оригинал второго альбома легендарных ROLLING STONES.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT.
Эстимейт: 28000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №33
ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA-номер LK4733 матрицы ARL6973-11B/ARL6974-10B стампера 1UU/1GG.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в отличном состоянии с минимальными следами времени и хранения - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-35000 ₽



Лот №34
ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS (EXPORT MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA номер LK4725 Матрицы 3A/2A Мега редкий оригинал ,был выпущен на экспорт малым тиражом. Набор треков и обложка полностью отличаются от альбомаOUT OF OUR HEAD выпущенного а Британии. Виниловая пластинка в архивном состоянии -ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 35000-50000 ₽



Лот №35
ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ЭКСПОРТНЫЙ СТЕРЕО ОРИГИНАЛ 1968 UK-DECCA- номер SKL4725 матрицы ZAL6791-2L/ZAL6792-3L стампера 1UH/1GВиниловая пластинка в чистом топ состонии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в чистом красивом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания-NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-30000 ₽



Лот №36
ROLLING STONES-AFTERMATH -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA - LK4786 матрицы XARL-7209-1B/XARL-7210-3A стампера 1GG/2GKВиниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в красивом отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37
ROLLING STONES-AFTERMATH (STEREO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA номер SKL4786. Матрицы XZAL-7209-2W, XZAL-7210-2W. Редкий британский стерео оригинал культового альбома ROLLING STONES. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №38
ROLLING STONES-BIG HITS (HIGH TIDE AND GREEN GRASS)-1966-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 UK-DECCA номер TXS101. Матрицы XZAL-7503-3W, XZAL-7504-3W. Редкий стерео британский оригинальный пресс культового альбома ROLLING STONES. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT.
Эстимейт: 20000-26000 ₽



Лот №39
ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST (СТЕРЕО)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA- номер TXS103 матрицы ZAL8126T2-5K/ZAL8127T2-6K стампера 1M/1M (Мечта!!!!)Редкий оригинал в фантастическом состоянии. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с голографической картинкой в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые без следов прослушивания- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-40000 ₽



Лот №40
ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST (STEREO)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ЭКСПОРТ)UK-LONDON номер NPS2.матрицы ZAL8126T2-5K/ZAL8127T2-6K. Мега редкий оригинал культового альбома на экспорт под лейблом LONDON (для продажи в Америке и Японии)Редкий оригинал в фантастическом состоянии. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с голографической картинкой в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые без следов прослушивания- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 60000-80000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №41
ROLLING STONES-BEGGARS BANQUET1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA-номер LK4955 матрицы XARL8476-3A/XARL8477-4A стампера 1UH/1GD.Мега редкая пластинка в моно варианте. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами заломов или потертостей - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые и красивые с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE(с оговорками)
Эстимейт: 35000-45000 ₽



Лот №42
ROLLING STONES-STRIPPED(2LP'S)-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер 72438410401. Мега редкий альбом записанный как в студии , так и в клубе Амстердама и театре Парижа. Два новых трека и много акустических версий хитов.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №43
DIRTY BLUES BAND-DIRTY BLUES BAND-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) UK-STATESIDE номер SSL10234. Очень редкий британский оригинал известных блюз-рокеров.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №44
GUN-GUN SIGHT-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS - S63683. Очень редкий оригинал легендарных GUN.,. «Gunsight» - второй, и последний альбом британской хард-рок группы "The Gun". Альбом получился гораздо более современным, чем его предшественник, даже можно говорить о том, что по музыкальным качествам он опередил практически все известные рок-группы того же периода, за исключение "Битлз" с ихними последними альбомами. Однако, на беду, в нем не оказалось ни одного явного хита, пластинка не получила у критиков понимания, бывшие фанаты очень быстро забыли прошлые заслуги "The Gun", и просуществовав еще несколько месяцев, коллектив распался.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 20000-23000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45
HARD STUFF-BULLETPROOF-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PUPLE номер TPSA7505. матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1G/1A (Мечта!!!!!) Первый альбом хард прог британской группы в составе с великими музыкантами JOHN CANN, JOHN GUSTAFSON,PAUL HAMMOND.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-25000 ₽



Лот №46
GENESIS-FOXTROT -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA номер CAS1058 . Матрицы A-1U/B-1U . Редкий британский оригинал известной прог группы в потрясающем состоянии. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка текстурная разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-16000 ₽



Лот №47
BRIAN DAVISON 'S EVERY WHICH WAY-BRIAN DAVISON'S EVERY WHICH WAY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA номер CAS1021 Очень редкий прогрессивный альбом высочайшей пробы известных музыкантов GRAHAM BELL и BRAIN DAVISON. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 22000-30000 ₽



Лот №48
TEMPEST-LIVING IN FEAR-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE номер ILPS9267 Матрицы A-2/B-2. Очень редкий британский оригинал прогрессивной группы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-25000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №50
OS MUNDI-43 MINUTEN-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BRAIN- номер BRAIN 1015Очередной фантастический шедевр прога Германии. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 60000-80000 ₽



Лот №51
KINKS-FACE TO FACE-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-PYE номер NPL18149 Матрицы A-2/B-1 . Редчайщий моно оригинал культовой британской группы. Альбом считается вершиной творчества группы KINKS.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 60000-75000 ₽



Лот №52
TOMORROW-TOMORROW-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PCS7042 Один из редчайших альбомов британской психоделии 1967 года. Многие критики считают , что они были раньше в идеях BEATLES с альбомом "SGT. PEPPERS...." В последствии гитарист STEVE HOWE ушел в группу YES, а JOHN WOOD организовал PINK FAIRIES.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии с некоторыми следами хранения и пользования - NMINT. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 100000-140000 ₽



Лот №53
TRAFFIC-TRAFFIC-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND номер ILPS9081T. Матрицы A-2/B-5!!! . Очень редкий второй альбом британской группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №54
CUBY + BLIZZARDS-DESOLATION-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS номер SBL7874. Очень редкий британский оригинал голландских блюз рокеров. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 24000-30000 ₽



Лот №55
TORTILLA-TORTILLA-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-CATFISH номер 5C056-24381. Мега редкий оригинал голландской прог блюзовой группы.Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии - ARCHIVE!!!
Эстимейт: 32000-40000 ₽



Лот №56
ICARUS-MARVEL WORLD OF ICARUS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE номер NSPL28161. Британская группа Icarus записала в 1972 в стиле Heavy Progressive Rock. Альбом полностью посвящен одной теме — супергероям комиксов от “Marvel”. Этот альбом был изъят из продажи очень быстро после выхода, так как компания “Pye Records”, на которой вышел первый тираж, подверглась правовому давлению со стороны “Marvel Comics”. Так что, пластинка достаточно редкая. John Etheridge вошел в состав “Darryl Way’s Wolf”, а впоследствии в “Soft Machine” Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 90000-120000 ₽



Лот №57
9.30 FLY-9.30 FLY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMBER номер NR5062. Очень редкий британский оригинал. Британская группа, которая состояла из вокалиста Майкла Уэйнрайта (Michael Wainwright), гитариста Линна Оки (Lynn Oakey), басиста Гари Чармана (Gary Charman), барабанщика Майка Кларка (Mike Clark) и вокалистки/клавишницы Барбары Уэйнрайт (Barbara Wainwright). Квинтет записал на лейбле Embey этот одноимённый фолк-рок психо-прогрессивной альбом в 1972 году. Группа чуть позднее, в ноябре 1972 года, появилась на разогреве у THE VELVET UNDERGROUND на концерте в Malver Winter Gardens, а затем её следы где-то затерялись.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 80000-100000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №58
TWENTY SIXTY SIX AND THEN-REFLECTIONS ON THE FUTURE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-UNITED ARTISTS-номер UAS293141Абсолютный музыкальный шедевр британских и немецких музыкантов. Вышел только в Германии. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с сияющим ламинатом в топ состоянии с очень минимальными и минорными заломами по торцам - NMINT/ARCHIVE(с оговорками) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 180000-260000 ₽



Лот №59
LED ZEPPELIN-III (TEST PRESSING A-3/B-3)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC. Уникально редкий экземпляр тестовой пластинки LED ZEPPELIN -III с матрицами A-3/B-3. В тираж был запущен вариант с матрицами A-5/B-5. В комплекте обложка так же тестовая , макетная без внутренних надписей и кредитов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 160000-200000 ₽



Лот №60
PLANT, ROBERT-DREAMLAND-2002-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY- номер 063094-1 Мега редкий лимитированный британский оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. Мега редкий лимитированный альбом вокалиста LED ZEPPELIN на двух пластинках. Виниловые пластинки , обложка, вставки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 90000-120000 ₽



Лот №61
ANDREW LLOYD WEBBER & TIM RICE-JESUS CHRIST SUPERSTAR (2LP)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA номер MKPS2011/12. Первое издание альбома вышло в начале июля 1970, за несколько месяцев до официального выпуска. Оно представляет собой чрезвычайную редкость, поскольку было отштамповано всего несколько сот экземпляров. Альбом не поступил в продажу а был разослан как промоушен для прессы и менеджерам индустрии. Обложка представляет собой конверт, разворачивающийся в виде четырёхконечной звезды (концы звезды выполнены из блестящей фольги) и "застёгивающийся" сзади. Иллюстрации с изображением Христа здесь не на отдельном вложении, но выложены на днище конверта. Все последующие английские издания выпускались либо в коробке, либо в обычном двойном конверте.Ярлыки MCA Records старого дизайна конца 1960-х годов,

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

жёлтые на фоне "сверла". На последующих английских изданиях ярлыки имели дизайн "галстук-бабочка". Номера матриц 1-го пресса: 7-214-2 1 B / 7-215 1 C / 7-216-2 1 C / 7-217.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии за исключением трека T1/S2(марка 2-3 мм) , но только визуально .Все остальные треки - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения (очень легкие потертости углов) - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 80000-100000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №62
JOHN & CYNTHIA LENNON-ФОТОГРАФИЯ С ОРИГИНАЛЬНЫМ АВТОГРАФОМ *** CYNTHIA LENNON***-1966-AIRPORT HEATHROW. Размер 23X17см (фото), 37х 29 см (рама) 6 ноября 1966 года Джон и Син прибывают в аэропорт Хитроу, проведя несколько недель в Испании, где Джон снялся в фильме «Как я выиграл войну».Состояние идеальное - NMINT/NMINT . Сертификатом является фото , где Синти делала автограф сессию.
Эстимейт: 23000-30000 ₽



Лот №63
KLAUS VOORMANN **** АВТОГРАФ***** и ЧЕТЫРЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТКИ - BEATLES HAMBURG 1962- 2000-х. Размеры 37х35 см , в раме 40х 38 см Кла́ус Фурманн немецкий художник, удостоенный премии Grammy, известный музыкант и музыкальный продюсер. Он создавал графические работы для оформления записей многих музыкальных групп, включая The Beatles (Revolver), Ringo Starr (Ringo),The Bee Gees, Wet Wet Wet и Turbonegro.
Эстимейт: 23000-30000 ₽



Лот №64
GUNTER ZINT - АВТОРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ -BEATLES- 1969-STOCKHOLM AIRPORT. Размер 30х40см (фото), 50х 60 (рама) Состояние идеальное - NMINT/NMINTКнига-THE MANY FACES OF JOHN LENNON PHOTOGRAPHIEN VON ASTRID KIRCHHERR, MAX SCHELER, GUNTER ZINT UND PETER BRUCHMANN-2000-60 страниц
Эстимейт: 80000-100000 ₽



Лот №65
PAUL POPPER- АВТОРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ- BEATLES MIAMI BEACH 1964 Размер 35х37 см (фото) 65х59 см (рама) . Лимитированная серебряно-желатиновая фотография напечатанная в POPPER FOTO.Фотограф и коллекционер негативов PAUL POPPER умер в 1969 году. В 70-х семья выпустила лимитированную серию редких и очень известных фотографий BEATLES.
Эстимейт: 45000-60000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №66
PAUL POPPER- АВТОРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ- BEATLES ED SULLIVAN SHOW 1964 Размер 27x37 см (фото) 47x58 см (рама) . Лимитированная серебряно-желатиновая фотография напечатанная в POPPER FOTO.Фотограф и коллекционер негативов PAUL POPPER умер в 1969 году. В 70-х семья выпустила лимитированную серию редких и очень известных фотографий BEATLES.
Эстимейт: 45000-60000 ₽



Лот №67
TONY SHERIDAN AND BEATLES- СИНГЛ И АВТОГРАФ TONY SHERIDAN. Набор оформлен в раме размером 70x50 см . Tony Sheridan— британский певец и гитарист, исполнитель раннего рок-н-ролла, вошедший в историю благодаря синглу My Bonnie (1961), в записи которого приняли участие тогда ещё практически никому не известные.
Эстимейт: 60000-80000 ₽



Лот №68
PAUL MCCARTNEY-***** АВТОГРАФ**** НА ФОТО , NEW YORK , september 2017 (СЕРТИФИКАТ) Размер 25x20 см (фото) 50x45 (рама) Экспертизу и выдачу сертификата проводил эксперт международного уровня GENE ALEX Z.
Эстимейт: 80000-100000 ₽



Лот №69
RINGO STARR-***** АВТОГРАФ**** НА ФОТО , UK первая половина 2000-х (СЕРТИФИКАТ) Размер 25x20 см (фото) 50x45 (рама) Экспертизу и выдачу сертификата проводил эксперт международного уровня GENE ALEX Z.
Эстимейт: 80000-100000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №70
GEORGE HARRISON-***** АВТОГРАФ**** ВИНИЛОВАЯ ПЛАСТИНКА, ЛОНДОН 1989 (СЕРТИФИКАТ) Размер 32x32 см (обложка) 58x59 см (рама) Экспертизу и выдачу сертификата проводил эксперт международного уровня ROGER EPPERSON.
Эстимейт: 140000-180000 ₽